

يستمر المطرب العاني
ساي كلارك
في تقديم أصلى وصلات الغنائية
الرائعة ضمن عروض
السيرك
الايطالي العاني
جيد صكان - الدور السابع - مقابل محلات الدواحة
من الساعة ٥ والساعة ٩ مساء
شاه التناكر ومن طال النهار
بنفس السعار التناكر يروح الحجز متباعد

التعريف بالبحث الاسلامي

د. عزت جرادات

لقد كان العالم المسلم يتبع منهاجا علميا في البحث ينظم تفكيره بهدف التوصل الى حقائق المعرفة عن طريق نتائج دراساته وابحاثه، وما يصل اليه المسلمون يبدو لنا جليا في حال المعرفة التجريبية وضمن دائرة ملاحظاتهم واختبارياتهم فانه كانوا يسدون نشاطا واجتهادا عبيثين حين يلاحظون ومحصنون ويختبرون ويتبينون ما تعلمون من التجربة) كيف كان العالم المسلم يرى وكيف كان يلاحظ الظواهر، وفسرها ويشرح عللها وقد كان العالم المسلم يعز في اعداده بعامل من التقدمية والتدريسية والممارسة والمناقشة الفكرية والتجارب ما يحيطه متكاملا للتعريف به، فلهذا كان

يعود تاريخ البحث عن المعرفة الإسلامية إلى أسيرة نزلت في القرآن الكريم بدعوتها إلى تعليم القراءة والكتابة وتعلمها واستخدامها في تسجيل الحقائق... فكانت أول آيات التنزيل وأقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق، اقرأ ربك الأكرم الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم... ثم تأتي آية أخرى، يمسح عز وجل بالقلم ويحرف من حروف الهجاء (إن والقلم وما لم يدعنا من العلم الذي علمنا إليه ما كنا تكلم من أجله) ثم يورد القرآن الكريم ليس مجرد العلم بالأمور الدنيوية من حيث ممارستها والتفديعية فحسب بل هو العلم بأسرارها ومعانيها والذي هو نتيجة البحث والتجربة والملاحظة والاستنباط والتأمل والتفكير، واستيعاب القرآن العلم بسيرة من واسعت شيعت الإيمان في القلوب، أو كما تعمق الإنسان في العلم وأورد القرآن أسواره كلها كتشفه لى قدرة الخالق، فيعزى الاهتمام بالعلم لدى علماء المسلمين إلى حضرة القرآن الكريم وما أكد النبي الكريم من صلح الله مع سلسله في طلب

[illegible]

●● أن الإسلام لا يعرف قطعاً عن العبادة.. وإنما من يرسلته كما يجب أن يعبده من صلاة، يوم، وركعة، تقرباً إلى الله، ثم عليه أن يسعى في الأرض فناءً فضل الله وتحصيله. وقد كان عثمان ابن عفان - وهو من الرضاع سؤل عليه الصلاة والسلام - انقطع لعبادة أبيه أربعين سنة، فجاءه فقال: ارغب عثمان عن سنتي؟ قال: لا، بل يا رسول الله. ولكن اطلب ما قال: فاتى انام بهلى واضل وأفحل وأشجساء، فاتق الله يا عثمان فإنك عليك حقاً وإن لنفسك ضيقٌ حقاً.. وإن لنفسك وضيقٌ، فاصم، واضل وصل، وتم.

بهذا الحديث يطلب من المؤمن
يتخلى عن أجل العبادة عن
جانب التي يجب ان يؤديها نحو
.. واهله ومن له حق عليه.. ان
إدابة في نظر الاسلام وإن كانت
ية من خلق الله والانس.. من
الملائكة والناس جميعا على
وإما لما جاء في قول الله تعالى:
خلقت الجن والانس الا
دون.. الا انها من جانب آخر
بين العابد على ان يحقق في
خصائص الانسان.. وأهم هذه
خصائص السعي في سبيل الرزق.
يقول الله تعالى:

يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا اليها وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون...
فانما اقصيت الصلاة فانتمشوا الارض وابتموا من فضل الله، كبروا الله كثيرا لعلمكم تفلحون...
سعي ان سعي الانسان في سبيل الله يقي يقين في الاعتبار عند الله سعي الى اداء صلاة الجمعة ما مؤذن المؤذن لها.

يوضح من جانب آخر ان الغاية من خلق الموجودات التي تختبر في حياة الله سواء منها المخلوقات التي لا يرى غير المخلوقات التي لا يرى ولا يرى، وهي العبادة على ما يعبر عنه تعالى: «وَمَا خَلَقْتُكُمْ إِلَّا لِعِبَادَتِي...» يراد بها ان خلق الاجيال المتتالية من

البشر على الخصوص في هذه الدنيا بعد آدم وحواء، يستهدف منه الابتلاء في طاعة الله والخشية منه،

ويستمر هذا الابتلاء الى يوم ان تقوم الساعة. وهذا الابتلاء في طاعة الله لا يعني توكّل الانسان وقعوده عن السعي في سبيل فضل الله ورزقه. لأن الله سبحانه عندما تكفل بالرقع لبعض مخلوقات في قوله تعالى: "وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا أَلَيْنَا عِشْوَانُهَا... رُبِمَا نَصِفُكَ فِي الْأَرْضِ بِحَرَكَةِ الْخَلْقِ فِي سَمَاءِ نَحْوِ تَحْصِيلِهِ، أَدْعِي بِقَوْلِهِ: "وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ... إِيَّا مِ مِنْ مَخْلُوقٍ مِنْ شَأْنِ طَبِيعَةِ الْحَرَكَةِ: يَتَكَلَّفُ اللَّهُ لَهُ بِالرَّقْعِ، عِنْدَمَا يَتَحَدَّثُ فِي الْأَرْضِ وَيَدْبُ عَلَيْهِا وَيُسْعِي فِيهَا.

والاسلام يا اخوة لا يعرف التواكل وان كان يطلب التوكل على الله والاعتماد عليه عندما يعزم ويصمم على التنفيذ والعمل.

لتحصيل رزق الله، وهو ماله، ونعمته وقضه في التجارة او المهنة او الحرفة او الزراعة والصناعة ولا يستطيعون ان يقهروا قوله بل يس

والاسلام ايضا لا يعرف القدرية وهي البسيلية وتزق ما يأتي به القدر، وان كان يطلب الامان

بالقضاء والقدر، دفعا الى عدم
التشبب في الحياة، فالإيمان بالقضاء
والقدر كيبس على الإنسان المؤمن:
ان يحتاج المشاق والصعاب بروح
قوية لا تعرف النومة والاستسلام.

القُدوة

الحسنة

ابو موسیٰ الأشعری

د. علی الفقیر

انك تسمع قراعتي لحبرته لك
 تحبيرا.
 ثوبتنا من عشق الجهاد في سبيل
 الله حتى ملك عليه ليه وعقله فصرمه
 من الراحة - ولين العيش في
 الصبحين نحن رضي الله عنه قال:
 خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في غزاة ونحن نقرع نقرع
 بعير نعتبه. قال: فنفتت أقدامنا
 فقدمت قدي وسقطت أظفاري فكتنا
 نلفق في أرجلتنا الخرق فغزاة
 ذات القراع لما كنا نعتصب على
 أرجلنا من الخرق. قال ابو بردة
 فحدث ابو موسى بهذا الحديث ثم
 قال: لا وقال: ما كنت اصنع ان
 اكركه. قال: كانه كرك ان امكن شيئا
 منعله افشاه. ما اعطاه من
 مدرسة تلك التي جسدوا لنا فصول
 برساتها.
 ما اعطه من اساتذة طلمون
 فما احبنا. الله ضرب الاخلاص.

لله والعمل لصالح الإسلام والمسلمين. وما أعظمهم من قدوة خلدوا لنا ما نقتزى به على الأمام عندما تذكر لرجالهم ما أعظمهم من تعاون طرحت في سبوقهم نماذج الأمام لبيت لنا ترميزهم أمام معاصيرهم فابنهم الرواد الأول من كل أمية كثرته المناظرة من جهز بدعوتهم رغم الفكرة الداء، وصبر على لأواء الأذى رغم شدة أشم الكفر وتفتنهم بالادنى وأين هم من جاهدوا رغم القلة وبادروا بالهجوم رغم العزى وتعب الإقدام وسبقوا الأعداء حتى احتاجوا معها أن يلقوا إقدامهم

بالخير والبراق؟
 أين هم الذين لما فتح لهم باب
 للإمل بعد اليأس وباب الغنى بعد
 الفقر وباب القوة بعد الضعف وباب
 السلطة بعد الضعف والسجن وباب
 الحكم والدولة بعد المطاردة والتشريد
 وبقيوا على سالف عهدهم من
 الخضوع والتذلل والبساطة وشطف
 العيش؟ أين هم أولئك النماذج
 الذين وجدوا غضاضة في انفسهم
 ان يجدوا بما فعلوا خسية ان يحيط
 عليهم ظنة ان يكون الرياء في قلوبهم
 والتسليم في حديثهم؟ أين هم الذين
 لا يبيعون مجد الدنيا من خلال
 قضايائهم بل يسعون الى رضاء

قدوتنا اليوم من سمع النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا. مع أخويه وتفر من قومهم نية فاقبهم إلى الجاشي ففأبو ابن أبي طالب قاموا حتى وأقروا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان أناس من الجاهرين يقولون لهم سبناكم مهاجرة، فلما قال عمر بن الخطاب هذا الكلام لانساء لعيسى، قالت: كلا والله ثم مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يطعم جائعكم فقطحواكم وكنا في دار عدا والبعض بالبعضة ذلك في الله في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبى الله اطعم طعاما ولا أشرب لبابا، حتى أنكر ما قلت للنبي صلى الله عليه وسلم وأبى الله للنبي رسالة عمر فقال للنبي صلى الله عليه وسلم: ليس بقرية منك. له ولاصاحب له قرية واحدة ولم أتم أهل سفينة هجران. قالت: فلقد أتاني أبو موسى وأهل السفينة يفتون أسراء يسألوني عن الحديث ما من الدنيا شيء من أمثال قول الله عز وجل لا أعظم في سبهم من قول لهم النبي صلى الله عليه وسلم.

قُدُوتًا مَن ارْسَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى
بَنِي إِسْرَءِيلَ فَجَاءَهُمْ بِبَيِّنَاتٍ
مِّنْهُ فَكَفَرُوا بِهَا فَوَلَّيْنَا مَنِ
رَزَقْنَاهُ آلَ فِرْعَوْنَ ثُمَّ جَاءَهُ
مُوسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ فَأَخَذَهُ
مَنْ لَّهُمْ أَلْفٌ مِّنْ فَتَرَةٍ فَمَثَلُوا
بِهِ وَنَجَّاهُ إِلَىٰ مِصْرَ ثُمَّ
جَاءَهُ بِطُوفَانٍ مِّنْهُ فَكَفَرُوا
بِهِ فَأَخَذَهُ لُوطُ وَكَانَ فِي
الْمِصْرَ عِزٌّ مِّنَ الْعَالَمِينَ

ورويها حتى ابعدت واما ليعيظن علي
قبري ونعوذ بالله منها ثم ليعتقن لي
باب من ابواب جهنم ثم ليعيظني
من سموها وجميعها مئة اربع ايات
بني الاتروا صاحب الرغيف رجل
من الامم ابيد الله في
صومته سبعين عاما ثم وسوس له
الشيطان فقص الله في اسبوع
كشفه له حاله قتاب حتى خرج من
صومته فاواه الليل الي مكان فيه
اثنا عشر سكرينا وكان في احد
بيعت الهم كل ليلة يراقة لكل وحسن
منهم رغيف فلما رويها نقصت رغيفا
لانهم لا يعلمون به بينهم فلما علمت
انه اخذ رغيف غيره رده اليه ويات
طراويا فاصبح غايبه ميتا قال:
قوتت السبعون سنة بالسبع ايات
فرجحت ليلي للمصعب فون الرغيف
بالايات السبع فرجح الرغيف وهذه
اشارة من ابي موسى لبيدني ان
يحصونا الي الفقراء وان يوثروا علي
انفسهم ولو كان بهم خصاصة
لينزلوا علو الي ورضاها هذه
البقرة الصغرى منه وجب الخير

للنص من النصحاء الصالحين،
انها نفسية من انصاع يقول عمر في
وصيته له (ياك يا عبد الله ان تكون
بمنزلة الهمة من بلاد حبص فلان
يكن لها لم الا التسمن وانما حقها
في السمن، واعلم ان العالم اذا زاع
زاعت وعاشق الناس من
شقت به ربيعة فكان ابو موسى
الشعري من خيار من في وقت
اعدل من حكم واصوب من قال
وتنظي فلقد كان يصدر في حكمه له
الامر من علم واسعه وخاصة كتاب
الله وسورة رسول صلى الله عليه
وسلم فقد روى عن انس ابن مالك
ان قال كما عن ابي عيسى رضي الله
عنه في مسجده فسمع الناس
يحدثون فيهم غمامة قلنا يا
انس؟ فقال فلنذكر رقتا مالي احدم
ان يفرى الايام لبسانه، ثم قال لي:
يا انس ما ابط بالانس ان الاخرة
ما تيرهم عنها؟ قال قلت:
عجول والشيطان قال لا والله
ولكن الشيطان الذي لا والله
الاخرة ولو عاينوا ما عدلوا

منه للناس وشدة خوفه من ربه وعدم
الامن من مكره الا انه لما قال له عمر
يا ابا موسى ايسرك ان عمك الذي
كان مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم خلع لك، وانك خرجت من
عمك كفافا خيره وبخيره
كفافا لا لك ولا عليك؟ قال:

ولقد أورثته هذه الروح
الانضباطية المنبعتة عن مراقبة الله
حضوراً مع الله منة من أن يغتسل
في البيت المظلم فما يقيم صليبه حتى
يأخذ ثوبه حياً من ربه عز وجل
فكيف ثابه مع الخلق فهو لآداب
الشرع الزم ولاخلاق الاسلام احفظ
ولحسن السمعت والعفة ادم وعلم

●● لا يا امير المؤمنين

والله قدمت البصرة وان
الجقاء فيهم لفاشي فعلمتهم
القران والسنة وغزوت فيهم في
سبيل الله واني لارجو بذلك
فضله فقل عمر: لكن وددت اني
خرجت من عملي خيره بشره
وشره بخيره كفافا لا علي ولا في
وخلص في عملي مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم.
انهم نماذج الايمان في اعظم
صورة فرحهم الله.

الصوم في اليوم شديد الحر الحرس
فقد ركب الجحش غاريا وسمع صوتا
من كان يبعث: الله أكبر! فقام بقضاء
الله قضاءه على نفسه فقال: بلى
خيرنا قال الله تعالى على نفسه
انه من عطش نفسه له في يوم كان
على الله ان يريوه يوم القيامة
فكان ابو موسى يتوخى اشد الايام
حرازة حتى ليكاد ينسلخ فيه
الانسان فيصومه حتى كان كانه
قارئا فلما روج في ذلك قال: اياهات
انما يسبق من الخيل المضجرة، يا
فولس، وخاطب زوجته، شهد رحك
القبائل على جسر جهنم معين.
فاستقاني اذهوا فاعفوا واوسعوا
واعفوا والله انها لاحد المثلثين:
الله ابوسن على قبري ثم ليقطن في
باب الى الجنة ليصيني من ريحها

النقل أو الاقتباس وروح النقد
الموضوعي وعنصر الابداع
والتحديد والابتكار في مجال
البحث.

أما أنماط التفكير والمؤهلات التي تميز بها العلماء المسلمون فكانت تتصف بالواقعية في التفكير والتفكير الهادف، والجمع بين النظرة والتطبيق. فقولوا، روح البحث والتقصص من روح عالج إلى واقع الحياة، ومطابقتها واحتياجات المجتمع، الطور المجتمعي، كما حدد التفكير الهادف مسار البحث نحو حل المشكلة، والتوصل إلى نتيجة لها شاككة تعمل على رفقي المجتمع وتسهم في تقدم المعرفة، أما الجمع بين النظرية والتطبيق، فقد جعل مهمة الباحث من خدمة المجتمع والبناء وليس ذلك في معظم دراسات وأبحاث ومؤلفات الفلاسفة المسلمين في مختلف فروع المعرفة وكان هذا النمط من التفكير حصيلة مؤهلات الباحث المسلم و توفر الكفاءة والقابلية والخبرة في عناصر يحتاج إليها الباحث المعاصر ليتمكن من الإسهام في التقدم العلمي والتكنولوجي.

تُجّ الحَضَارَات السَّابِقَةِ
وَتَتَوَلَّاهَا بَحْثًا وَتَمْحِصًا وَفَقْدًا
وَتَقْيِيمًا وَفَقْدًا لِلْعَالَمِ، فَكِرَةٌ
رَإْيَادِيَّةٌ وَفَقْدًا حَضْرِيًّا وَفَقْدٌ
لِلْعَالَمِ الْمُسْلِمِ نَحَاجًا فِي تِلْكَ
الْمَوَاقِفِ لِعِتْمَادِهِ الطَّرِيقَةَ
الْعِلْمِيَّةَ فِي التَّفَكُّرِ، وَطَرِيقَةَ
التَّجَرُّبِ فِي الْبَحْثِ: تَقُولُ عَلَى
الطَّرِيقَةِ الْعِلْمِيَّةِ كَانَتْ قَامُوا عَلَى
أَسَاسِ اسْتِقْرَاءِ أَيْ اسْتِغْلَاسِ
النَّاتِجِ مِنْ الْأَجْزَاءِ، وَالِاسْتِغْنَاءِ
وَصَلَتْ بِالْقَاسِمِ وَكَانَ أَيْ الْهَيْمَنُ
شَيْخِ هَذِهِ الطَّرِيقَةِ أَمَّا الطَّرِيقَةُ
التَّجَرُّبِيَّةُ فَكَانَتْ تَقُومُ عَلَى
التَّجَرُّبِ، مَعَ السُّقْفِ فِي الْمُلَاحَظَةِ
وَالْتَّصِيقِ فِي الْاسْتِغْنَاءِ، وَيُمْكِنُ
إِعتَابُ جَابِرِ بْنِ حَيَّانَ شَيْخَ
الطَّرِيقَةِ أَيْ يَقُولُ (وَأَوَّلُ رَاجِبٍ
عَلَيْكَ كَيْفَ أَنْ تَعْمَلَ وَتَجَرِبَ
التَّجَرُّبِ، لَكِنْ لَا يَصِلُ إِلَى التَّجَرُّبِ
لَا يَصِلُ إِلَى أُنْثَى مُرَابِتٍ
الْإِتْقَانِ) وَكَانَتْ الْهَاتَيْنِ طَرِيقَتَيْنِ
قَوَاعِدَ وَأَصُولَ يُمْكِنُ أَنْ تَوْصِفَ
بِأَنَّهُمَا تَسْتَوْصِبُ جَمِيعَ الْقَوَاعِدِ
وَالْأَصُولِ الْمُتَبَعَةِ فِي الْبَحْثِ
وَمُجَاهَدَةِ الْعَاصِرَةِ، حَيْثُ كَانَتْ
تَتَوَافَرُ فِيهِمَا الْمَدْرَةُ فِي إِعْدَادِ
الْمَصَادِرِ وَالْإِمَانَةِ الْعِلْمِيَّةِ فِي أَهْلِ

(سبيل الله) فقال: (من قاتل لتكلم كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله).

وليس هناك اقوى تأثيرا في تاريخ
معارك امتنا من مثل هذه الكلمة
(الله اكبر) ان العالم لا يمكن
يصل الى السعادة الى على غنائه
جهاد ومتاعب يقدمها للشعب
المسلم، ولقد كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم اسوة للناس
عصره وبعد عصره بقيامه بآثار
قسط من الجهاد والايثار والزهد
وشظف العيش والعزوف
الشهوات ومطامع الدنيا. قال

رضي الله عنه (انا كنا اذا
الياس واحمرت الحدة اتفق
برسول الله صلى الله عليه وسلم
يكون احد اقرب الى العدو منه،
غزوة حين حين اكتشف المسلمون
ثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يقول (انا النبي لا كذب انا
عبد المطلب: اما اخلاصه في تبا
دعوة ربه فحدث ولا حرج. وفي
قرش وعرضت عليه كما لا يخفى
الشباب ويرى الطامحين من زنا
وشرف ومال عظيم ونزواج كبر
فرفض كل ذلك في صرامة وبصرا

وكلمة عمه وحاول أن يجد
نفساته في سبيل العفو فقال: (يا
والله لو وضعوا الشمس في
القمري يساري على أن أتترك
الامرأتي يظهره الله أو أهلك
ما تركته) والله صلى الله عليه
وآله ثلاث عشرة سنة لا يبغى قومه
شرا على أنه نادى بطيخ بل لا
يعرضون له بل قبلوا منه، وخلق
لا يحقره الناس، البست دمه
اسمى معاني التزوية الإسلامية
أظهرها الله تعالى كلها في نبیه،
هذه برشا مسلم السليمن ك
يجب أن درسنا الإسلام: غناء في
وقوت و إيمان وموعود في الد
موضع التذام قبل المنقوع والمصد
قلك.

يا شباب الإسلام: أن
سياسة الغرب في استبعاد
الشرق أن يترك لهم الاستق
القام في حرية الرذيلة، والقو
يا شباب، القوة التي تقتل
ما تقتل فكرة الترف والتخند
القوة الفاضلة المتسام
المستعبد من روح هذا
العظيم.

●● ان اهم ما ينبغي ان يعني به الشئيب هو ممارسة الصلوات وسباق الخيل انواع الرياضة البدنية والتدريبات العسكرية، وهذه المهمة موطلة برجال التربية والتعليم والقادة، لكي يتشأ الشئيب على الفروسة على خشونة العيش والجلالة وتحمل المشاق المتاعب والصبر وحمل الكروب، وقد كتب العربي الكبير امير المؤمنين عمر بن الخطاب الى بعض عماله الشئيب وهم في بلاد العمال: (ياكمم والتعزم وزي العجم وعليكم بالتمسك فانها حاسم العرب، واخشوشونا واصلوا نژوا وارموا الاغراض).

وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (ارموا بني اسماعيل فراض التجديد الجباري على كل شباب الامة وتدريبهم على أحدث انواع القتال بقتل انواع الاسلحة، والقوة الحربية ليست في السلاح وحده بل في حسن استعماله كما اشار الى ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى (واعوذوا لهم ما استطعتم من قوة) ان قال: (الان اللغوة الرمي الى ان اللغوة الرمي الى ان اللغوة الرمي) على ان يستمر هذا التدريب بين حين وآخر بحيث لا تطول فترة انقطاع التدريب على سلاحه فيسنى في الحديث (تعلم الرمي مع نسبه فيه نعمة جسيمة) ويجب ان يرافق الأعداء (الغصاة) اياماً:

الاول: الاعداد الفكرية والنفسية المستمرة للترغيب في الجهاد والتشويق اليه بحيث يكون شباب الامة مستعدين للجهاد في اي وقت ولهذا جاء في الحديث (من مات ولم يعز ولم يحدث به نفسه مات على شعبة من نفاق).

الثاني: محاربة أخلاق الضعف والخنوع ومظاهر الميوعة والتخثّن التي تقصد الرجولة وتقتل معاني العزة والكرامة وتشتيع الطرارة والرخاوة ومعاني الانحلال، التي تأتي على الأمة من القواعد فتدمرها تدميراً، ولهذا حرم الإسلام على الرجال بعض ما أباح للنساء الذين لا يفتخرون بالرجولة.

رجولته وخشونته^{١٧} اللازمة لقيامه
بكل الجهاد وأخيرا - وهذا أهم من
كل ما سبق - ربط الجهاد بالعقيدة
التي تؤمن بالله والإمام وتعيش لئلا
وتستعذب الموت في سبيلها فإن
الجهاد من غير عقيدة يفقد معناه
ونزوه وعقيدة امتنا في الإسلام،
ولهذا لم تتجمع في تاريخها إلا على
(الجهاد) في سبيل الله) وقد فسر
رسولنا صلى الله عليه وسلم معنى

خدمات عامة

● كليات ● مطاعم ● شركات
● صرافة ● مكاتب سياحة وسفر
● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات قيديو ● مجوهرات ● متفرقة

كليات المجتمع

الكلية العربية الشهباء - خلف فندق الشرق الأوسط هاتف ٢٦٥١٠/٢ - ٢٦٥١٠/١ - ص ب ١٩٠٤٥ عمان	كلية القدس جبل عمان - شارع عثمان بن عفان - عمشور سابقا هاتف ٦٦٣٦٣ - ٦٦٣٧٢ - ص ب ١٨٣٣٤ عمان	كلية المجتمع الاردني شارع ضاحية الصحفيين - خلف جريدة صوت الشعب هاتف ٦٦٩١٤/٣ - ص ب ١٩٠٢٩ عمان	الكلية الجامعية المتوسطة عمان - طريق عين غزال هاتف ٦٦٤٥٣ - ٦٦٥٥٣ - ص ب ٩٢٥٤٧
كلية الاندلس جبل عمان - بين الدورين السابع والثامن هاتف ٨١٦١٥/٢ - ص ب ١٧٢١٥ عمان	كلية قرطبة الزرقاء - جبل الاميرة رجمة - خلف نادي الضباط هاتف ٩٨٥٠٨ - ص ب ٢٠٦٠ (الزرقاء)	الكلية الوطنية عمان - طريق عين غزال - قرب صرح الشهيد هاتف ٦٦٨٦٧ - ص ب ١٧٢٧٧ عمان	كلية الملك علياء خاصية للنساء جبل عمان - الرولان - هاتف ٨١٤٧١ - ٨١٠١٧١ - ص ب ٩٨٨٤ عمان
كلية المجتمع العربي شارع الجامعة الاردنية - مقابل مستشفى الجليلة هاتف ٨٤٢٨١/٣ - ص ب ٩٢٨٤٥ عمان	كلية الزرقاء الاهلية الزرقاء - وادي الحجير هاتف ٩٨٥٥٨ - ٩٨٥٥٩ - ص ب ١٠٢٧	كلية المجتمع الاسلامي - الزرقاء فرع الطابق - شارع الفاروق - هاتف ٩٨٥٦٠ - ٩٨٥٦٠ - ص ب ٦٨٤ فرع الطابق - وادي الحجير - هاتف ٩٨٦٩١ - ٩٨٦٩١ - ص ب ٤٤٤١	كلية البتراء الزرقاء - اول طريق وادي الحجير هاتف ٩٨١٢٦٠ - ص ب ٢٠١٧ (الزرقاء)

مطاعم

مطعم الشرق «ابو احمد» جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩ وسط البلد - هاتف ٦٣٦٠٦٩	مطعم ومقره الفردوس للعائلات مرج الحمام - طريق ناعور - هاتف ٨١١٣٣ عمان	مطاعم ومقره باب عمان السياحي عين الباشا - طريق جرش صفا الرئيسي هاتف ٨٤٣٦٦	مطعم الحديث التبانين - بجانب مبنى ادارة البنك العربي هاتف ٦٧١٦٣٢
مطعم الفروع الذهبي جبل اللوسية - قرب منزله الامانة - هاتف ٦٤١٨٩ بياض وادي السير - مقابل رينيكس - هاتف ٨١٧٥٣٨	مطعم عيسى مناصره عمان / ام السان / شارع مكة المكرمة / ت ٦٣٨٧٠٨	مطعم الواحة صلاح العلي - شارع الكلية العربية هاتف ٨٤٣٧٣٤	مطعم عمر الخيام الخيام - الطابق السادس - ت ٦٣٨٩٧ - ٦٣٨٩٧ البرج - الطابق ٢٣ - هاتف ٦٣٤٠٣٥ - ٦٣٤٠٣٥
مطعم الفروع الذهبي جبل اللوسية - قرب منزله الامانة - هاتف ٦٤١٨٩ بياض وادي السير - مقابل رينيكس - هاتف ٨١٧٥٣٨	مصنع الوظلة وفرع الحلويات ماركا الشمالية - هاتف ٨٩٤٨٩ - ٨٩٦٥٨	شركة صبحي جبري وأولاده وسط البلد - هاتف ٦٤٤١٠٠ - ٦٤٤١٠٠/٩ جبل الحسين - ت ٦٧٩٩٣ - ٦٧٩٩٣ - ٦٧٥٥٣	داراوتيل عمان - طريق ناعور - ٦٦١١٣٣ - ٦٦١١٣٣ - ٦٦١١٣٣ عمان - طريق ناعور - ٦٦١١٣٣ - ٦٦١١٣٣ - ٦٦١١٣٣

مكاتب وشركات سياحة وسفر

جنرال تورز عمان - شارع الملك حسين - بجانب مبنى بنك عمان تلفون ٦٤٤٣٠٧ - ٦٤٤٣٠٧	يستورز عمان - شارع الامير محمد - ٦٣٧١٧١ - ٦٣٧١٧١ عمان - شارع الامير محمد - ٦٣٧١٧١ - ٦٣٧١٧١	شركة الركازات الحرة للسياحة والسفر (برناتك) الوكلاء العامون للخطوط الكويتية مركز العبدولي التجاري - العبدولي - هاتف ٦٧٦٢٤ - ٦٧٦٢٤	وكالة القدس للسفر شارع الملك حسين - هاتف ٦٢٢١٥١ - ٦٢٢١٥١ فرع الركازات - عمان - اريد - العقبة - الزرقاء - البتراء
--	---	--	---

تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣
مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣	مركز ومقره تعليم قيادة السيارات شارع مكة المكرمة - جبل عمان - مداخل المواقف وحلده هاتف ٨١٨٤٣٣

صرافة ومجوهرات

مجوهرات البيرفندان AL-BAYRAK DAR JEWELLERY جبل الحسين - شارع خالد بن الوليد - شيلي شنتي - ت ٦٨٠٢٢	مجوهرات التيميمي - بفرنسس جبل الحسين - هاتف ٦٦٤٣٧	شركة بيت المقدس للصرافة محقق ابراهيم كرسوس عمان - شارع السعادة - تلفون ٦٢٤٩٤٠ - ٦٢٤٩٤٠ - ٦٢٤٩٤٠	شركة النور للصرافة شارع الملك فيصل - بجانب البنك العربي - هاتف ٦٣١٦٢٢ - ٦٣١٦٢٢ - ٦٣١٦٢٢ فرع الهاشمي - هاتف ٦٣٩٨٥٥
--	---	--	--

متفرقة

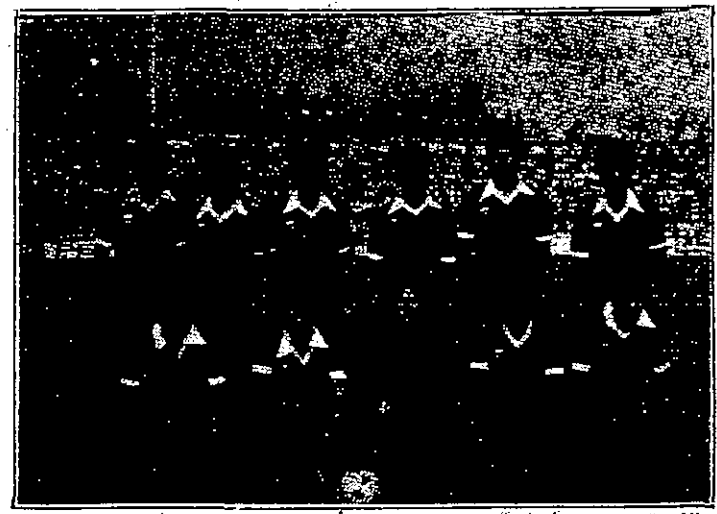
مركز سيات اندساوند تعليم السكرتاريا عمان - شارع الملك حسين - بجانب مبنى بنك عمان تلفون ٦٤٤٣٠٧ - ٦٤٤٣٠٧	مؤسسة تيسير ابو عروب للتجارة الدولية تركيب انتونات في المنان - تركيب زائد وموسيقى السيارات عمان - جسر مشاة النشأ - دحلة الهاشمي الجنوبي - ت ٨٩٧١٥٢	شركة برهم فايفش وشركاه للتجارة والمقاولات امانة المنان والمخادق والمكاتب واشارات الامان (جالت) شارع وادي صقرة - تلفون ٦٦١٨٠٣	مركز اليرموك الثقافي تعليم اللغة الانجليزية خلف فندق الميراليس - جوار المنطقة العربية - طريق الرمثا - هاتف ٦٧١١٣٧ - ٦٧١١٣٧ - ٦٧١١٣٧
مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة التجارية المقارئة اراضيع ومقاربات الشهباء - بنجر - مركز البتراء - الطابق الثاني - هاتف ٦٧٠٢٢	مؤسسة اسماعيل التكريتي للتجارة - تجهيزات مكتبية جبل عمان - شارع الامير محمد هاتف ٦٤٢٢٣	شركة فواز التجارية اراضيع ومقاربات جبل الحسين - هاتف ٦١٥١٠٨ - ٦١٠٨٧١ - ص ب ٨٤٨٦ عمان	مؤسسة الصمود التجارية تجهيزات مكتبية مركز العبدولي التجاري - تلفون ٦٧٠٠٧
مركز جدار للخدمات العامة مكافحة الحشرات الضارة مركز العبدولي التجاري - هاتف ٦٧٠٤٨ - ٦٧٠٤٨	مؤسسة الصقر للهندسة - شقق مقابل رأس العين - فوق بنك البتراء هاتف ٧٧٧٤٥ - ٧٧٧٤٥	مطبعة الزرقاء الحديثة الزرقاء - مجمع السيارات الداخلية هاتف ٩٨١٧٣٧	شركة جميل عنز - زجاج السيارات طريق المحطة - تلفون ٦٥١٨٤٩ طريق مادبا - تلفون ٧٧٥٨٩٨
مؤسسة تيسير ابو عروب للتجارة الدولية تركيب انتونات في المنان - تركيب زائد وموسيقى السيارات عمان - جسر مشاة النشأ - دحلة الهاشمي الجنوبي - ت ٨٩٧١٥٢	مؤسسة اسماعيل التكريتي للتجارة - تجهيزات مكتبية جبل عمان - شارع الامير محمد هاتف ٦٤٢٢٣	شركة فواز التجارية اراضيع ومقاربات جبل الحسين - هاتف ٦١٥١٠٨ - ٦١٠٨٧١ - ص ب ٨٤٨٦ عمان	مؤسسة الصمود التجارية تجهيزات مكتبية مركز العبدولي التجاري - تلفون ٦٧٠٠٧

لن يرغب بالاشتراك في هذه الخدمات الاتصال بقسم الاعلان - جريدة صوت الشعب - هاتف ٦٧١١٤٦

تصفيات بطولة كأس العرب الكروية

منتخبنا الوطني يلاقي المنتخب القطري الشقيق

العراق والبحرين خرجا حبايب



يلعب منتخبنا الوطني في الخامسة الا ربع من مساء اليوم مباراته الثانية امام منتخب قطر الشقيق ضمن تصفيات المجموعة الاولى لبطولة كأس العرب لكرة القدم التي تجري حاليا في مدينة الطائف بالملكة العربية السعودية. منتخبنا الوطني ... سبق وأن لعب مباراة الافتتاح امام المنتخب السعودي امس الاول وخرج من المباراة خاسرا باريعة اهداف نظيفة.

اما المنتخب القطري الشقيق فلعب اليوم اول مباراته بالبطولة وقد سبق أن التقى منتخبنا خلال نيسان الماضي بالدرجة ضمن تصفيات كأس العالم وقاز عليه بهدفين للاشئ.

يتوقع أن يمثل منتخبنا في مباراة اليوم: باسم تيم لحراسة المرمى، سقرط زيد، وليد، سامي للدفاع، ابو عابد، باسم مراد، سعدي، عصام التلي للوسط، راتب الداود جمال ابراهيم كالد عوض في الهجوم.

اما المنتخب القطري فيعتقد على وفا في حراسة المرمى بعد أن تم إيقاف يوش احمد من قبل الاتحاد القطري للعبة ويعتمد في دفاعه على الريمي والدمام السريع ويمارك غير في القلب اما خط الوسط فيعتمد على النجم التلي وصانع العال

برعاية وزير الشباب اليوم تفتتح دورة صقل وترقية حكام الدراجات

يفتح المهندس هشام الشاربي وزير الشباب اليوم دورة صقل وترقية حكام الدراجات التي تقام في قاعة الاتحاد بقصر الرياضة في مدينة الحسين للشباب.

وسوف يحاضر في هذه الدورة الحكم الدولي العراقي زهير نصراوي والذي يدير حاليا منتخبنا الوطني والمنتخب المشارك في البطولة العربية السادسة.

وكان الاتحاد الاردني للدراجات قد استقدم المدرب والحكم العراقي مجتبا لقيام بتدريب المنتخب خلال ٤٠ يوما اضافة الى الاشراف على دورة الصقل والترقية.

العراق والكويت في لقاءات

ودية لرياضة المعوقين

الكويت - و. ا. ع - جرى في حوض مركز شباب القادسية الكويتي صباح امس لقاء ودي بقتساحة بين فريقي العراق والنادي الكويتي للمعوقين.

واسفر اللقاء عن فوز فريق النادي الكويتي بالركنيز الاول والثاني لسباقات ٥٠٠ متر حرة و ٥٠٠ متر ظهر و ٢٥٠ متر ظهر الى جانب فوزهم بالركن الاول لسباق ١٥٠ متر حرة فيما احزن الفريق العراقي المركز الثاني في سباق ٢٥٠ متر حرة.

ويذكر ان الوفد العراقي للمعوقين الذي وصل الكويت الاثنين الماضي سيخوض عدة لقاءات مع فريق النادي الكويتي للمعوقين في ألعاب كرة السلة وكراشي متحركة، وتنس الطاولة والسباحة واللعاب القوى. ويضم الوفد ١٢٠ لاعبا الى جانب عدد من الاداريين.

وزارة الاشغال العامة

دائرة العطاءات الحكومية

MINISTRY OF PUBLIC WORKS

GOVERNMENT TENDERS DIRECTORATE

اعلان

طرح عطاء مركزي رقم ٨٥/٧٣ تحسين طرق محافظة معان (جزء ج)

يدعى المقاولون المصنفون في الدرجتين الثانية والثالثة (١) والراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة دائرة العطاءات الحكومية اعتبارا من ٨٥/٧٣ حسب الشروط التالية:

١ - وصف العمل: اعمال قنوح وتسوية وفرشيات وجه اول وثاني وخامسي وانشاء عبارات لطريق القاع / بئر ابو دنة بطول (٦) كم.

٢ - ثمن نسخة العطاء المفصلة (٥٠) ديناراً غير مستردة.

٣ - آخر موعد لبيع نسخ العطاء ٨٥/٧٣.

٤ - تودع العروض لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الثالثة عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ٨٥/٧٣.

رئيس لجنة العطاءات المركزية مدير دائرة العطاءات الحكومية

اعلا طرح عطاء

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالدرجة الثانية (١) (ب) او في اختصاص الاشغال العامة بالدرجة (١) (ب) وكذلك المقاولين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية في مجال الطرق والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة لمراجعة مديرية اشغال محافظة معان لتسلم نسخ المناقصة اعتبارا من ٨٥/٧٣ وذلك حسب الشروط التالية:

١ - وصف العمل - فتح وتحديد طريق الدبسة - سهل الصوان - مرحلة (ب).

٢ - ثمن نسخة المناقصة ١٥ ديناراً غير مستردة.

٣ - آخر موعد لبيع نسخ المناقصة يوم الخميس الموافق ٨٥/٧٣.

٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات لمديرية اشغال محافظة معان في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨٥/٧٣.

رئيس لجنة عطاءات محافظة معان مدير اشغال محافظة معان

كرة سلة

خسارة قاسية

للسعودية امام

الولايات المتحدة

تايبيه - ا.ب. - استهلّت الولايات المتحدة الفوز في العام الماضي ببطولة ويليام جونز الدولية للرجال يوم امس في تايبيه البطولة الدولية لعام ١٩٨٥ التي يشترك فيها ١٤ فريقا بفوز كبير على السعودية (٥٠/٩٦) خلال اليوم الاول وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

المجموعة «أ»

قازت كندا على ألمانيا الغربية ٥٧/٦١ الشوط الاول ٢٧/٣١.

المجموعة «ب»

قازت الولايات المتحدة على السعودية ٥٠/٩٦ وكلفت نتيجة الشوط الاول ٣٧/٤٧.

● قازت كوريا الجنوبية على كوانغوا (تاوان) ٥٧/٨٣ وكلفت نتيجة الشوط الاول ٣٧/٤٩.

خالد عوض

سيشارك في

مباراة اليوم



الفنان الزميل محمد سعد الشنطي مندوب رابطة الاعلام الرياضي في اذاعة الاطفال في الملحق العربي السعودية قد اخفا في اسماء الذين تلقوا «الكارت»، الا انهم من حكم مباراة منتخبنا مع المنتخب السعودي.

وجاء في تعليقه ان لاعبينا الدولي خالد عوض قد نال انذارين والصحيح انه نال انذارا واحدا فيما نال لاعب آخر من منتخبنا الانذار الثاني. ولذا يشارك خالد عوض في مباراة اليوم...

خبران من نادي يرموك الشونة

عثمان الى دورة المدربين في سوريا



قررت ادارة نادي يرموك الشونة ايفاد السيد محمد عثمان مندوب كرة اليد في النادي لندوة المدربين التي ستعقد في سوريا خلال شهر ايلول المقبل.

هذا ومن الجدير بالذكر ان السيد عثمان كان قد حضر دورة المدربين التي عقدت في تونس وكان نادي يرموك الشونة قد صعد الى مصاف اندية الدرجة الاولى وتسلم جائزة التتويج من معالي وزير الشباب السيد هشام الشاربي خلال احتفال التتويج الذي اقامه الاتحاد.

انتهى نادي يرموك الشونة الطلق الاول للقاء الرياضي الثقافي الذي يشرف عليه السيد عطاوي الفخري للنادي ويبلغ التكلفة التقديرية لهذه القاعة ٣٠ الف دينار.

فريق الطلبة العراقيين يلاقي فريق الفحيحص



يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم الجمعة على ملعب مباراة ودية بكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين لبارتقاءهم امام المباراة هذه ستكون التجربة الاولى لفريق الطلبة العراقيين لزيارة المحافظات الاردنية حيث انه من المؤمل ان يلعب الاسبوع القادم في السطط والفريق كان قد انتهى تدريباته مؤخرا تحت اشراف جهازه التدريبي الذي يقوم بإدارته كل من د. فؤاد السامرائي ويساعده في مهته هذه السيد كريم عيال حيث يحاول المدرب اليوم رزج العناصر الاساسية في الشوط الاول في المباراة بينما سيعطي الفرصة لبقية لاعبي الفريق لظهور مهاراتهم في الشوط الثاني. هذا وسيشارك الفريق خضر الراوي بعد عودته من بغداد وكذلك بعض اللاعبين الذين ضلوا مؤخرا في جامعة يرموك. ومن ناحية اخرى فان فريق الفحيحص اعد نفسه لاستقبال الشقلة والفريق جازم للاء المباراة خاصة انه سيلعب بصوفو متكاملة.

كرة الدرجة الاولى

فوز مركز الحسين والبلقاء وتعادلان



لضمان مركز متقدم له على لائحة الدوري.

علاما نقطي المباراة: شتلن: ١، الفرق: ١.

القوقازي + م. الزرقاء

جمهور الزرقاء في شوق كبير لمتابعة هذا اللقاء الذي يعد بحد ذاته بطولة كاملة للواء الزرقاء والفريقان بحاجة للفوز بنقطة المباراة لاثبات اهليتهما القوقازي يتفوق بخبرته التي اكتسبها خلال وجوده في مصاف الممتاز - وقد تعادل في مباراته الاولى مع فريق كرسوس بهدفين لكل منهما. وهو تواقع للحصول على النقطتين على نقطة من تعادله مع شباب العقبة يستمدك بلسانه للحصول ولو على نقطة ليتقدم في هذا الدوري. اللقاء سيقام الساعة الرابعة بعد الظهر على استاد الزرقاء.

الجيل + كرسوس

اللقاء الاكثر اثارة وقوة يشهده استاد البتراء في الرابعة من بعد الظهر بين فريق كرسوس ونظيره الجيل...

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

والفريق حصل على نقطة واحدة من تعادله امام القوقازي.

اما فريق الجيل والذي كان من احد امل الفرق في المملكة فقد عاد عودة موفقة وقاز على فريق يرموك عن ٧/٢ في مباراته الاولى في الدوري.

فريق كرسوس من الفرق العريقة الدرجة الاولى وهو منافس قوي في هذا الموسم لما يقسمه من عدد كبير من نجوم اللعبة...

من البداية وعدا ذلك فقد اظهر دفاع الفريقين حضورا مميزا فيما كان الينا يقودون فريقه من منطقة المتأخرة وممر أكثر من كرة سهلة للسويوني وعثمان.

فوز اللقاء رفع رصيده الى ثلاث نقاط واجتاز فيها عقبة هامة قبل ان يغلق الفرق الطامحة الاخرى فيما تجدد رصيده صور باهر للمرة الاولى وبعد اسبوعين من البداية.

السبط: لاشيء سحاب: لاشيء

البقاء: ١ صور باهر: لاشيء

ستاد البتراء شهد موقعه سلخنة بين البقاء الطامح بالعودة من جديد للاضواء وفريق صور باهر الذي استعد جيدا لدوري الاضواء واجازت المباراة ندبة ومكافئة في اغلب فتراتها لكنه خرب نجوم اللقاء حسمت اللقاء لمصلحته. بواسطة عثمان السعيد الذي سجل هدف فريقه والمباراة الوحيد بعد ٦٧ دقيقة.

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

في نفس الوقت كان ستاد عمان يشهد لقاء سحاب والسلط وسط متعة جماهيرية متوقعة لكن الحاصل طغى على اداء الفريقين على حسب الاداء الفني فجاء عرض الفريقين رتيبيا وكثرة تشتت الكرة التي اربكت من اقدام المدافعين فضاعت منطقة المتأخرة التي لم تدن للفريقين فكان من الطبيعي ان تنتهي المباراة الى التعادل السلبي ويتقاسم

جروش تمسح غبار الزمن..!!

رئيس بلدية جرش يؤكد

المهرجان اتاح للمدينة فرصة التفاعل مع شتى المعارف والثقافات

اجرى اللقاءات ماجد جبارة



من الأدب العالمي

اوراقا ملونة

بإشراف: طلعت همام

مع اقتراب موعد انعقاد مهرجان جرش الرابع ولقرب جرش المدينة من واقع المهرجان وتفاصيله وما يعنيه لاهالي جرش كبارا وصغارا سجلت الشعب اللقاءات التالية مع مواطني المدينة وجاورتهم بتفاصيل الفعاليات وفلسفة المهرجان كحدث ثقافي وفني يتكرر مرة كل عام.

السيد محمد الحوامدة - رئيس لجنة بلدية جرش لا يدرك كل شيء ان تشكر بعمق صاحبة الفكرة للمهرجان جلالته الملكة نور والشكر. ايضا للجنة المهرجان التي تبتت الفكرة واخرجته الى حيز التنفيذ منذ اربع سنوات. والمهرجان يتحف الشعب الاردني بشتى الفنون والثقافات والاعمال من خلال ما يقدمه المهرجان في ارضه ومن خلال شاشة التلفزيون.

السيد محمد الحوامدة - رئيس لجنة بلدية جرش لا يدرك كل شيء ان تشكر بعمق صاحبة الفكرة للمهرجان جلالته الملكة نور والشكر. ايضا للجنة المهرجان التي تبتت الفكرة واخرجته الى حيز التنفيذ منذ اربع سنوات. والمهرجان يتحف الشعب الاردني بشتى الفنون والثقافات والاعمال من خلال ما يقدمه المهرجان في ارضه ومن خلال شاشة التلفزيون.

السيد بسام الياسين قال: جرش المدينة الأكثر وسامة، والأشد حضورا والأبعد تاريخا تسترخي بين الماء... والماء يستلقي بوداعة خاتمة فوق حقل أخضر يلائم لون عينيها الطيبين، هذه المدينة الاحلى تحمل على أحد أكتافها حضارة قديمة لا زالت تقف بكل كبرياء وشموخ قالاتها ما هي الا صدى لتاريخ سحيق... موهل في الحضارة شابة متطوعة بلقة نحو مستقبل زاهر مضي.

السيد بسام الياسين قال: جرش المدينة الأكثر وسامة، والأشد حضورا والأبعد تاريخا تسترخي بين الماء... والماء يستلقي بوداعة خاتمة فوق حقل أخضر يلائم لون عينيها الطيبين، هذه المدينة الاحلى تحمل على أحد أكتافها حضارة قديمة لا زالت تقف بكل كبرياء وشموخ قالاتها ما هي الا صدى لتاريخ سحيق... موهل في الحضارة شابة متطوعة بلقة نحو مستقبل زاهر مضي.

الدكتور سليمان عويس قال: فكرة مهرجان جرش فكرة رائدة بحق ولعل اختيار مدينة جرش وما تتمتع به من ميزات جعل من هذا الحدث الكبير حدثا فذا ونجاحا على مستوى عالمي فهذه الامعة الشاملة الماتعة حتى الان استطاعت ان تفتح آفاقا جديدة على عاقلتنا الماضى وسمعت لنا صورة مشرقة من خلال العروض والفعاليات الهائلة التي تقدم في ساحات وشوارع المدينة التاريخية ولعل ما يقوم به هذا المهرجان من دعم للاقتصاد الوطني عن طريق زيادة الطلب السياحي من الخارج واستغلال المهرجان في انشاش السياحة الداخلية واستقطاب عامة الناس مرة واحدة في السنة نحو نشاط ثقافي وفني مشترك يبعث في النفس الراحة والسرور.

والسيد بسام الياسين قال: جرش المدينة الأكثر وسامة، والأشد حضورا والأبعد تاريخا تسترخي بين الماء... والماء يستلقي بوداعة خاتمة فوق حقل أخضر يلائم لون عينيها الطيبين، هذه المدينة الاحلى تحمل على أحد أكتافها حضارة قديمة لا زالت تقف بكل كبرياء وشموخ قالاتها ما هي الا صدى لتاريخ سحيق... موهل في الحضارة شابة متطوعة بلقة نحو مستقبل زاهر مضي.



المراة الفاضلة التي يحمل كل شاب ذا حس بالحصول عليها. جمالها البسيط له جاذبية الحشمة الملائكية. وابتناساتها الدقيقة التي ترفرف باستمرار على شفاهها تبدو كأنها هي انعكاس لروح محبوبة طاهرة. المدح فيها يتردد من كل جانب كالصدى. ولا يرهق الناس ان يقول فيها دائما «سعيد من يحوز على حبها. انه لن يجد زوجة افضل منها».

كان لانتن قد قابل الفتاة في حفلة في بيت مساعد مدير دائرته. فوقع في حبها لأول نظرة. هي بنت طبيب ريفي توفاد الله قبل شهرين. وقد جاءت الى باريس هي وامها التي كانت تنزاور مع معارفها على أمل ان تحصل على زوج مناسب لبيتها. وقد كانتا فقيرتين فاضلتين، وهادئتين صادقتين. الفتاة مثال

المجوهرات الكاذبة

بقلم: جي دي موباسان ترجمة: حسين ياق



الآن، وان كنت ما تزال ترغب في بيع العقد، فانا على استعداد ان ادفع المبلغ الذي عرضته عليك. فقال لانتن متحمسا: بالتأكيد يا سيد.

تداول الصانع ثمانية عشر ورقة نقدية من فئة الالف. عندما واعطاهم الى لانتن، الذي بدوره وقع على الاصل ويبدو مرتجفة حشا الخلق في جيبه. وبينما كان يغادر المحل استدار نحو التاجر الذي كانت ما تزال ترسم على فمه تلك الابتسامة الهدية من؟ لماذا اهديت اليها؟ توقف في وسط الشارع. شك خفيف راوده في انفسه. هل تشترىها مني؟

قال لانتن برصانة: «سأحضرها اليك».

وبعد ساعة عاد معه المجوهرات. سارت اقراط الماس وعشرين الف فرانك. والاساور خمسة وثلاثين الف، والخواتم ستة الف، وطقم اميرال وسائر سائر اربعة عشر الف. وسلسلة مع ماسة تعلق فيها اربعين الف المجموع مائة وثلاثة واربعين الف فرانك.

قال الصانع ملازحاً: «تلك امراة استشرت كل دخلها في الاحجار الكريمة».

فاجاب لانتن «هذه طريقة اخرى لاستثمار مال الانسان».

في ذلك اليوم، تناول الغذاء في مطعم فويسين وشرب شرابا ثم زجاجة شمرين فرانكا. ثم استأجر عربة واخذ يرحل في البويز. وبينما هو يتجول في انحاءها، كان يبدو غيوره كأنما يقول للسكان: «انا غني ذلك - انا اناك ماثي الف فرانك».

فجأة تذكر رئيسه في العمل. فاتجه بالعربة نحو المكتب. وبخل عليه بيهاء قائلا: «يا سيد، جئت اليك كي استقبل من منصبي. فقد ورثت لتوي ثلاثمائة الف فرانك». سلم على زملائه في العمل. واخبرهم عن خطته للمستقبل، ثم ذهب ليقضي في مطعم ومقهى انجليزى. جلس بجانب ارستقراطي، ويحلال تناول الطعام اخبره انه لتوه قد ورث اربعمائة الف فرانك.

دخل لانتن هو سبعة فراك. واعتقاداً منه ان بإمكانه ان يتحمل اعباء الزواج. فانه خطب يد هذه الفتاة المودنية فقيلة. وقد كان سعيداً معها بشكل يفوق الكلام. فقد كانت تحكم دفة البيت بذكاء واقتصادية بحيث بنيا كأنما يعيشان في رفاهية. كما انها غمرت زوجها بالطف العناية والدلال. كما ان جاذبيتها كانت من الرتبة بحيث ان لانتن ظل يحيا كالابام الاول من شهر السهل على الرغم من مرور ست سنوات على زواجه بها. كان يميل الى ان يلومها على شئئين فقط: حبها للسرح وشغفها بالمجوهرات الكاذبة. مراراً ما تحجز صديقاتها (نساء بعض الضباط) مكاناً خاصاً لها في السرح لتشاهد العروض الاولى من المسرحيات الجديدة. وقد كان زوجها مضطراً لمراقبتها الى تلك الاماكن سواء شاء ام ابى. رغم انه كان يملأها بشدة لانتا تأتي بعد عمله اليومي في المكتب. بعد مدة رجا لانتن زوجته ان تبحث عن امرأة من معارفها لتراقبها. كانت في البداية معارضة لهذا الامر. الا انها بعد اقناع شديد منه وافقت على الرغبة اللامتناهية لزوجها.

جاء مع حبها للسرح الرغبة في تزوين نفسها. صبحان ان ملابسها بقيت بسيطة وحسب افضل الاذواق كما كانت من قبل. الا انها سرعان ما بدأت تزين انفسها باقراط كبيرة للحقيقي. وتلبس حبل رقيقها سلاسل من اللؤلؤ الكاذب. وحول يديها اساور من تقليد الذهب. غالباً ما كان يحض زوجها قائلا: «يا عزيزتي ما دمست لا تستطعين شراء اللباس الحقيقي. فان عليك ان تترين فقط بجمالك وتواضعك. فانها الزينة النادرة لبنا جنسك. ولكنها تفرق عن بسمة خلة وتقول: «ماذا اصنع؟ انا مفرمة جدا بالمجوهرات. انها ثقلة ضخمي الوحيدة. اننا لا نستطيع ان نغير طابعنا». ثم تضع سلاسل اللؤلؤ الموهجة بين يديها. وترفعها نحو زوجها كي يبدى اعجابها بها. فقول ملاحظة له برقة: «انظر، اليس جميلة؟ من الممكن ان يقسم لانتن انها لؤلؤ حقيقية». فيجيب لانتن مبتسماً: «ان ذوقك بوهيمي يا عزيزتي».

مراراً ما كان يحصل انهما بينما يكونان في خلوة جانب المدفأة في مساء ما، ان تحضر صندوقاً جديداً يحتوي على «الخراشيش» كما كان لانتن يسمي مجوهرات زوجته. وتضع الصندوق على الطاولة. تتحسس هذه المجوهرات الكاذبة بعناية عاطفية كما لو انها ترتبط بمنعة سرية عميقة لها. وكثيراً ما تضع سلسلة حول عنق زوجها. فتعسك من قاع قلبها وتقول: «كم تحبني مضمكاً. ثم ترمي نفسها في حضنه وتقبله بحرارة.

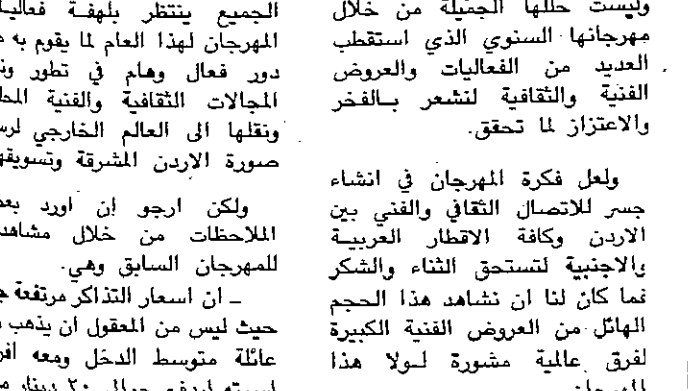
وذات مساء في فصل الشتاء حضرت اوربا. وانشاء عودتها الى البيت اصعب بقشعريرة مستمرة. في صباح اليوم التالي بدأت تتح. بعد ثمانية ايام تدهر بسبب التهاب في الرئة. وقد كان قنوط لانتن من العظم بحيث ان لون شعره اصبح ابيضاً خلال شهر واحد. انتخب دون انقطاع. تمزق قلبه من الحزن. وامتلا قلبه بشبح ذكرا وبالبسمة بالصور. بكل جاذبية زوجته الجميلة المتوفاة. مع ان الزمن هو الشافي من الاحزان. الا انه لم يخفف حزنه عليها. بحيث انه كثيراً ما كانت عينا تفيض بالدمع اثناء وجوده في المكتب بينما يملأه نواتش مواضع الساعة. وكان ينفس من حزنه بنشيط تنظر له القلوب. كل شيء في غرفة زوجته بقى كما كان قبل وفاتها وقد كان هذا



السيد بسام الياسين قال: جرش المدينة الأكثر وسامة، والأشد حضورا والأبعد تاريخا تسترخي بين الماء... والماء يستلقي بوداعة خاتمة فوق حقل أخضر يلائم لون عينيها الطيبين، هذه المدينة الاحلى تحمل على أحد أكتافها حضارة قديمة لا زالت تقف بكل كبرياء وشموخ قالاتها ما هي الا صدى لتاريخ سحيق... موهل في الحضارة شابة متطوعة بلقة نحو مستقبل زاهر مضي.

السيد بسام الياسين قال: جرش المدينة الأكثر وسامة، والأشد حضورا والأبعد تاريخا تسترخي بين الماء... والماء يستلقي بوداعة خاتمة فوق حقل أخضر يلائم لون عينيها الطيبين، هذه المدينة الاحلى تحمل على أحد أكتافها حضارة قديمة لا زالت تقف بكل كبرياء وشموخ قالاتها ما هي الا صدى لتاريخ سحيق... موهل في الحضارة شابة متطوعة بلقة نحو مستقبل زاهر مضي.

السيد بسام الياسين قال: جرش المدينة الأكثر وسامة، والأشد حضورا والأبعد تاريخا تسترخي بين الماء... والماء يستلقي بوداعة خاتمة فوق حقل أخضر يلائم لون عينيها الطيبين، هذه المدينة الاحلى تحمل على أحد أكتافها حضارة قديمة لا زالت تقف بكل كبرياء وشموخ قالاتها ما هي الا صدى لتاريخ سحيق... موهل في الحضارة شابة متطوعة بلقة نحو مستقبل زاهر مضي.



السيد بسام الياسين قال: جرش المدينة الأكثر وسامة، والأشد حضورا والأبعد تاريخا تسترخي بين الماء... والماء يستلقي بوداعة خاتمة فوق حقل أخضر يلائم لون عينيها الطيبين، هذه المدينة الاحلى تحمل على أحد أكتافها حضارة قديمة لا زالت تقف بكل كبرياء وشموخ قالاتها ما هي الا صدى لتاريخ سحيق... موهل في الحضارة شابة متطوعة بلقة نحو مستقبل زاهر مضي.

بعيدا عن السياسة

تشاهد في جرش

الكشافة يقدمون رقصات الهنود الحمر

الرقص الهندي القديم، غير انهم يعملون بجد لتقديم الجديد ايضا. ان بعض رقصاتهم عبارة عن الرقصات القديمة التقليدية الخاصة بالهنود الحمر، غير ان بعض الرقصات الاخرى صممت خصيصا للمسرح لتقديم حدث معين، او فكرة او شعور خاص عن ثقافة الهنود الحمر.

ويقول رئيس فرقة الكشافة «زيد» ان نواصل هذا التقليد الذي ورثناه عن الكشافة القدماء ومن عظمة رقص الهنود الحمر الجدد نحن برنلج للولاد. رقصاتنا تكون من مجموعة من الكشافة تهتم بابراز العمل الجماعي ليس فقط من اجل المسرح وانما لمساعدة خلق

بدأت فرقة الكواهادي عام ١٩٤٥ عبر السنوات ومن خلال دراسة ثقافة وفلسفة الهنود الحمر ومن خلال المعيشة مع عائلات الهنود الحمر الذين تخصصوا في هذا الرقص الخاص بالهنود الحمر. تتكون هذه الفرقة من ٣١ عضو من الكشافة الذين تتراوح اعمارهم بين ١٣ و ١٧ سنة. لقد اعدت فرقة الكواهادي عرضا خاصا لما وصفوه بكل فخر «رحلتهم الصيفية لمرحان جرش». وقد عملوا بيقان واخلاص لتحضير عرض رائع من اجل دعوة خاصة جدا. وفرقة الكواهادي من الفرق القليلة التي حافظت على تقاليد



مع خالص الحب

قالت له..

طلعت حمام

ليس حبنا ورده ضعيفة هشة.. تتواري خوفا امام اشعة الشمس الحارقة.. وتتمايل بهلع اذا امطرت السماء.. وتفقذ اترانها مع هبات الريح.. وتتهوى ذائبة بعد عمر قصير يحسب بالساعات.. وانما حبنا شجرة قوية متماسكة.. تمد جذورها فتخترق اعماق الارض.. وتمتد بجذعها الى افاق السماء.. وتصمد بصلاية في مواجهة الزوابع والاعاصير.

وقالت: صدقتي.. انا لا اطلب منك الا الصدق.. الصدق وحده هو ما يبحث عنه عندك.. وهو ما افتقده.. وهو ما طاردته طوال ايام عمري.. لا اريد لحبنا ان يكون كالرمال الناعمة التي تتبلع الحقائق.. وتغيبها بين ذراتها الصغيرة.. بل اريده ارضا مستوية.. بلا منحنيات ولا مزالق.. تقف فوقها بشموخ.. وتتحرك عليها بحرية.

انا وانت في حلة دائمة الى الامان.. فالانسان لا يمكن ان يحيا في ظل الخوف.. لان الخوف يدفع الى التوقع داخل الذات ورؤية العالم من فتحات صدقتها الضيقة.. اما الامان فانه يعطي القدرة والشجاعة واردة الاختيار.. ويضفي معنى وكرامة على وجود الانسان واعتقد انه في عالمنا الذي يفقد الامان.. فان حبنا هو الامان الوحيد الممكن..

وقالت: احبنا اتمنى ان تحاصرني.. وان تحولني الى سجين وراء قضبان غيرتك.. واحبنا تستيقظ حساسيتي تجاه كل انواع القضبان والسود.. واتمنى لو سبحت معك في افق الثقة التي لا تعرف القضبان.. ولا تعترف بالحوادث والبوابات!!!

من ثمرات المطابع

الفارابي باللغة الروسية

وفي الاتحاد السوفياتي بدأ البحث في حياة ونشاط الفارابي في ١٩٢٠. وازداد الاهتمام بترانته السوفياتية، اما.. انا.. دراسة بعثت ان الاراء الاجتماعية والاخلاقية، والجمالية للفارابي، من وضع مجموعة من المؤلفين باشراف ميخائيل بوربايف، والدكتور في الفلسفة. وهذه الدراسة العلمية هي الدراسة الرابعة التي صدرت في الجمهورية في العقد الاخير والمكرسة لثراث المفكر الشرقي العظيم في القرون الوسطى. وحتى هذه الفترة نشر في موسكو كتابين يمثلان بقلم مؤلفين كازاخين.

ومن المعروف، ان ابو النصر الفارابي (٨٧٠ - ٩٥٠) ولد، وعاش خلال ال ٢٠ عاما الاولى من حياته، وتلقى العلم في فاراب التي كانت مركزا تجاريا وثقافيا كبيرا سمي فيما بعد «اورتران». ان خراب هذه المدينة القديمة تقع في جنوبي كازاخستان حيث اعمال الحفريات اخرجت تجري من قبل ما يسمى «ادارة منطقة اورتران المحمية». ومن ثم واصل الفارابي تعليمه وعمل في بخاري وسمرقند. وسافر كثيرا عبر المدن الشرقية في القرون الوسطى، وقضى وقتا طويلا في بغداد، المركز الثقافي والسياسي للثقافة العربية. وقضى العالم آخر ايام حياته في القاهرة، وحلب، ودمشق.

وقد طبع في العام الماضي كتاب يضم بعنوان «الابحاث التاريخية الفلسفية، يتضمن ٦ اعمال كبيرة معروفة للفارابي. وهذه هي الطبعة الاولى باللغة الروسية لهذه الاعمال، ويجري التحضير لترجمة الطبعة القاهرية (١٩٦٧) ل الكتاب الكبير عن الموسيقى، للفارابي.

حساس الفانين لعقول العلماء

اجتماعاتهم ومناقشاتهم والتحدث مع كل واحد منهم على انفراد لمعرفة انواقهم الجمالية.

وكانت نتيجة هذه التجربة ايجابية للغاية فقد رسم الفنان عدة لوحات استلهمها من حياة العلماء والباحثين ومن احاديثهم وملاحظاتهم العقلية ادخلت البهجة والفرح الى المكاتب والمختبرات والى جدرانها المتجمعة.

ويقول البروفسور فلانسان هناك موقع للعقل والمعرفة كما ان هناك اماكن للجمال والمتعة وقد كنا قبل هذه التجربة نعيش داخل مختبراتنا ومكاتبنا مدة تتراوح بين ثمانى واثنين عشرة ساعة في اليوم على امتداد عشرة اشهر وكان علينا ان نتحمل بشاعنا في انتظار راحة قصيرة نستمتع بها خلال مروننا السريع.

باليت اما الان فيمكن القول بان الاداء العلمي الجيد لا يتناقض ابداع مع شروط المتعة بما تشيحه من راحة نفسية في المكان.

بدأت في مدينة «بورديو» بجنوب فرنسا تجربة جديدة لحلوله نقل حساس الادب الفاني لدى الرسامين الى عقول العلماء المشهورة ببرودتها وهذوتها.

فقد قرر البروفسور - جان ديدية فانسان - المشرف على شعبة دراسة ببولوجيا الاعصاب الدماغية في المعهد الطبي للابحاث ان يكلف صديقه الرسام - جاك بيرنار - بتوصيل جرثومة الفاني الى كل واحد من اعضاء فريق البحث العلمي العامل تحت اشرافه.

وقال البروفسور فلانسان في حديث له الى الصحافة انه طلب من صديقه الرسام جان بيرنار الربط بين الهام وطروح كافة العاملين من المعهد العربي بواسطة عمل فني ضخم متنوع يتم رسمه على كافة جدران المختبرات والمكاتب. وقد استلزم هذا المشروع من الفنان الاختلاط مع العلماء والمشاركة في

«العريس»

انتهى المخرج الجزائري محمد حويق.. حديثا من اخراج الفيلم التلفزيوني «العريس» الذي يتكون من عشر حلقات كتب قصتها الاديب الجزائري عمر البرنولي، وتصور أحداث الفيلم في الجنوب الشرقي الجزائري قبل اندلاع ثورة التحرير التي حصل بعدها الجزائر على الاستقلال. ويصور الفيلم الصراع القوي بين المثقفين من أبناء الجزائر المخلصين وعملاء الاستعمار الذين تربط مصالحهم ووجودهم بتفني الجهالة والامية بين صفوف الشعب الجزائري خاصة القرويين ليسهل السيطرة عليه. ويتميز الفيلم بأنه لوحة شعبية تمثل التقاليد البدوية وقيمتها الاخلاقية ومدى الصراع مع التناقض النخيلة.

قطعة... تتكلم وتغني!!!

تراحم الناس في مدينة جورج التجارية في مدارس الهندية لشاهدة قطعة تستطيع ان تنطق بعض كلمات من اللغة السريلاكية.

وقالت صاحبة القطعة السيدة «ديفي»، ان قطعتها باللغة من العمر ثلاث سنوات تستطيع ان تنطق كلمات مثل «امام» وتعني «ماما»، «وفا اومي مو»، وتعني «انذهب».

واضافت «ديفي»، انها بدأت تعلم قطعتها النطق قبل عام ونصف اضافة الى انها علمتها ترديد بعض النوتات الموسيقية.

أفلام وثائقية جديدة في عُمان

تقوم وزارة الاعلام العُمانية حاليا بإنتاج عدة افلام وثائقية هامة تبرز معالم النهضة التي تعيشها السلطنة في ظل صاحب السيادة جلالة السلطان قابوس بن سعيد وذلك في إطار الاستعدادات الجارية لاحتفالات البلاد بالعيد الوطني الخامس عشر ومؤتمر القمة السادس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية - الذي تستضيفه السلطنة في شهر تشرين ثاني القادم. ذكرت ذلك صحيفة عُمان.

كمبيوتر سعودي مبرمج بالعربية

اعلنت شركة سعودية لصناعة الكمبيوتر انها بصدد القيام بتسويق كمبيوتر مبرمج مباشرة باللغة العربية بمساعدة احدى الشركات الامريكية المتخصصة في صناعة الكمبيوتر.

وقال السيد علي خان مدير مصنع الكمبيوتر السعودي في تصريح له ان المصنع على استعداد للقيام ببيع الكمبيوتر في المملكة العربية السعودية والدول العربية.

وتذكر ان مصنع الكمبيوتر السعودي امضى السنوات الخمس الماضية في تطوير الكمبيوتر الذي اطلق عليه اسم الفارابي عن طريق بيته لبعض المدارس والوزارات كسوق للاختبار.

والجدير بالذكر ان الشركة السعودية لصناعة الكمبيوتر قد اتخذت اول خطواتها في هذا المجال عندما وقع رئيسها السيد رضا سراج اتفاقية مع المركز العربي للكمبيوتر الذي من المقرر انشاءه في الخبر بالسعودية.

ساعة تذكرك بمواعيدك

طرح صانع الساعات الياباني سلوكي في الاسواق ساعة يمكن ان يقل عنها انها بحق الساعة الناطقة الاولى في العالم التي تعلن الوقت بصوتها الاصطناعي.

فلا تم الضغطة على احد الازرار -يسمع صوت تناسلي يقول لك باللغة الانجليزية ما اذا كان وقت تناول الغداء قد حان او ما اذا كانت الساعة هي ٢٣:٥٥ اي لا بد من الاسراع للحاق بآخر مترو. وتستطيع هذه الساعة ان تذكرك ايضا بمواعيد يومك وان توفتك بتريدها عبارة أسرع من فضلك وذلك كل خمس دقائق بعد ان تدق.

حول الطالع

«اسفه.. ارفض الطلاق»



اصوات عديدة تتادي اليوم بضروة اعادة النظر في قانون الاحوال الشخصية ومدى ملائمة لتطلبات العصر الحالي.. ولم يؤمن بالاسرة مزيدا من الحماية الاجتماعية والطمأنينة.. وفيلم «اسفه ارفض الطلاق» الذي

اخرجته انعام محمد عي.. المعروف عنها اهتمامها بالواضيع الاجتماعية المتعلقة بالاسرة العربية والمشاكل التي تواجهها. وكتب السيناريو والحوار نادية رشاد.. ومن بطولة حسين مهدي وميرفت امين - هذا الفيلم يطرح القضايا الاجتماعية واثارها من خلال عرض أحداث قضية هامة من القضايا التي تحكم العلاقات الاسرية وهي مطالبة المرأة بحقها في منع زوجها من خلاها لتحاظ على بينها من الانهيار وتشرذم ابنائها بسبب شعور الزوج بالمال والفساد بعد عشر سنوات من الزواج والارتباط الاسري تحت شعار: «تجديد حياة».



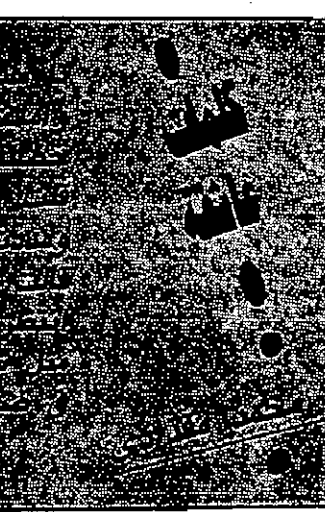
اعادة الحياة للزراع مفتت

عملية وصفت بأنها نادرة جرت بمستشفى الفجيرة مؤخرا.

تمكن الدكتور شريف محمد زكي رئيس قسم الجراحة من اعادة الحياة ليد الدعو مجروح احتازقيه التي اصابت بعد من الكسور والشلل في حادث سيارة.

وقال الدكتور شريف بان المصاب حضر الى المستشفى وهو يعاني من كسر متفتت بطول عظام الذراع الابرش وشلل باليد والساعد الابرش وقد اجريت له عملية ناجحة لتثبيت العظام واشتملت على تثبيت قطعتين من العظام المكسورة بمسامير طبية وداء بسلك طيني يلتف حول العظام دائريا كما تم تثبيت الجسم الاساسي للعظام بمسامير طوله ٤٠ سم.

واشار الى انه تم الكشف على العصب المصاب نتيجة الكسر المفتت وتحرير العظام المكسورة مؤكدا ان هذه العملية تعد من العمليات النادرة والناجحة بدولة الامارات لان هذا النوع من الكسور نادرة الحدوث اضافة الى دقة العملية الجراحية في تحرير العصب المغلف للعضلات المشلولة ولهذا فهي تحتاج الى كفاءة وخبرة عالية في تثبيت العظام المتفتتة.



تجارة العبيد مستمرة في بيرو

اعلن البوليس في بيرو انه اكتشف سوقا للعبيد يجبرون على العمل في مزارع النخيل الواقعة في غابة الامازون.

وقد القى البوليس القبض على الاخوين اوسيبينو وخيسوس بالومينو في هوانكاي وهي بلدة واقعة على بعد ٣١٢ كم شرقي ليما بينما كانا يستعدان لتحرير ١٠٣ من العبيد من بينهم سيدات واطفال في منطقة اوشيرا على بعد حوالي ٦٠٠ كم شمال شرقي ليما. وذكر شهود العيان الذين استطاعوا الهروب من هذه المنطقة ان المهربين يعرضون على اهالي هوانكاي والقرى المجاورة العمل في زراعة النخيل في منطقة اوشيرا مقابل وعد بتقاضي مرتبات عالية وتوفير ظروف معيشة طيبة.

وفي الواقع احجم المهربون عن دفع مرتباتهم بحجة تفككت النقل وان هذه المزارع تشبه الى حد بعيد معسكرات عمل حقيقية. وذكر شهود العيان ان تجار العبيد يهدون عمالهم بالقتل فيهم على انهم متعاونين مع رجال حرب العصابات وكهـمـريـن للـمـخـدـرات اذا ما كشفوا حقيقة ظروف عملهم.

وكان قد تم منذ فترة من الوقت اكتشاف احد مهربين الاطفال الذين يستخدمون في غسل الذهب في منطقة كوكزو - جنوب شرق بيرو - كما القى القبض على عدد من المهربين.

ابتعد عن النغم

تشير دراسات اجراها علماء سويديون وامريكان الى ان تجمع الطبقات الشحمية فوق وسط جسم الانسان يزيد من مخاطر التعرض لالامراض القلبية بصورة متسارعة.

وقال الدكتور الامريكي اليف سمث رئيس قسم العقاقير في جامعة جوتنبورج في تقرير قدمه لمؤسسة القلب الامريكية ان الدليل الامثل على ذلك هو المكان الذي تتجمع فيه الشحوم بغض النظر عن كميتها وحتى لو كان الانسان غير بدين الا انه قد يكون عرضة لمرض القلب. و اضاف ان الانسان الضعيف الذي يتميز بمعدة تتجمع فوقها طبقات شحمية يتعرض لمخاطر اكثر من الشخص الاكتر بدانة والذي تتجمع الطبقات الشحمية في جسده فوق الورك والفخذين.

وتوصل الدكتور سمث بعد دراسة استمرت (١٣) عاما وشملت (٧٩٢) شخصا الى ان الاشخاص الذين يتميزون بخصر يتناقص بصورة كبيرة مع مقياس الورك يكونون اكثر عرضة للاصابة بانسداد الشريان التاجي للقلب والنوبة القلبية مقارنة مع الاشخاص ذوي خصر يتناسب الى حد ما مع الورك.

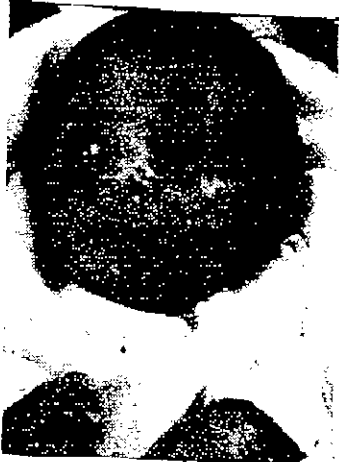
أوبرا الباستيل في قلب باريس

انتهت شركة الانشاءات الفرنسية المكلفة ببناء دار الاوبرا الجديدة وملحقاتها في ساحة الباستيل بقلب العاصمة الفرنسية من هدم العمارات والمقاهي وقاعات السينما القديمة التي يقوم المشروع الجديد على انقاذها.

وهكذا تحولت ساحة الباستيل التاريخية الحقيقية الى ورشة هائلة لانجاز هذا المشروع المعماري والفني الضخم الذي من المقرر ان يكتمل قبل منتصف سنة ١٩٨٩ ويجري تدشينه بمناسبة الذكرى الثوية الثانية لقيام الثورة الفرنسية. يحمل المشروع الجديد اسم اوبرا الباستيل.



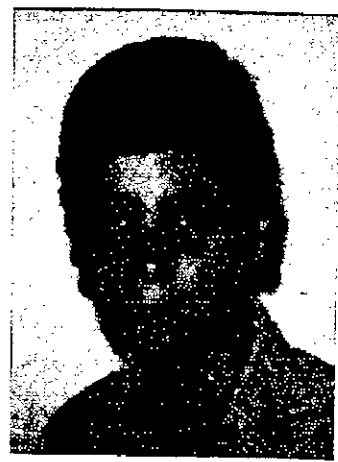
فادي اليماني



محمد علي اليماني



صالح سامح الجفير وسفيان ياسين الجفير



علاء هاني عودة قموه



صفاء سامح كرادشة



حازم فهد حجازين



حسام فهد حجازين



احلام علي ابو سليمة

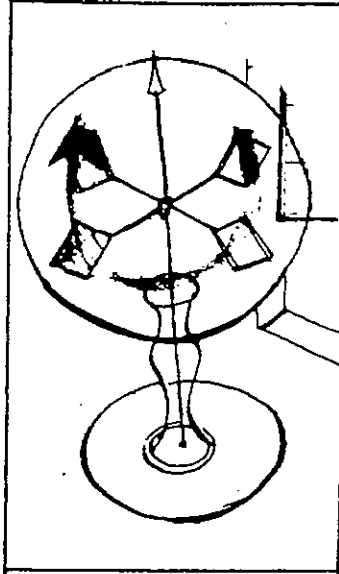


حبيب علي ابو سليمة



مقاييس

هل تستطيع ان تتلمس بقلمك السبيل الصحيح الذي يوصل من (أ) الى (ب) دون ان تتجاوز اي حاجز قد يعترض قلمك؟



الارتفاع

مقياس

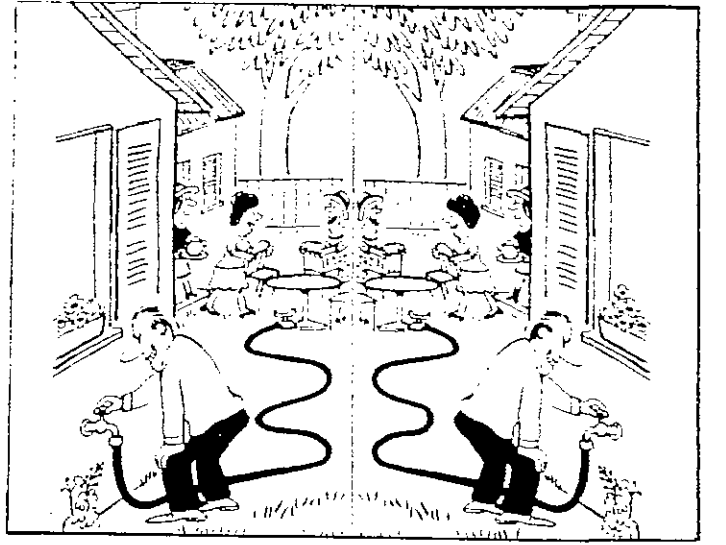
الارتفاع

«الفوتونات» على الاشياء السوداء اللون تأثير يفوق تأثيرها على الاشياء البيضاء. انها لخاصة يمكن اثباتها بواسطة مقياس الاشعاع او الراديومتر.

تؤخذ كرة من زجاج، فتفرغ من الهواء، ويوضع فيها فراش خفيف دوار تزود اطراف ريشاته بسطوحات بيضاء من جهة، سوداء من جهة، ثم يعرض الجهاز للنور. فتمتد وتقع الفوتونات على السطوحات السوداء، وحدثت عليها ضغطا، وحملت الفراش كله على الدوران ومتى حجب النور وسادت الظلمة، توقف الفراش عن الدوران.

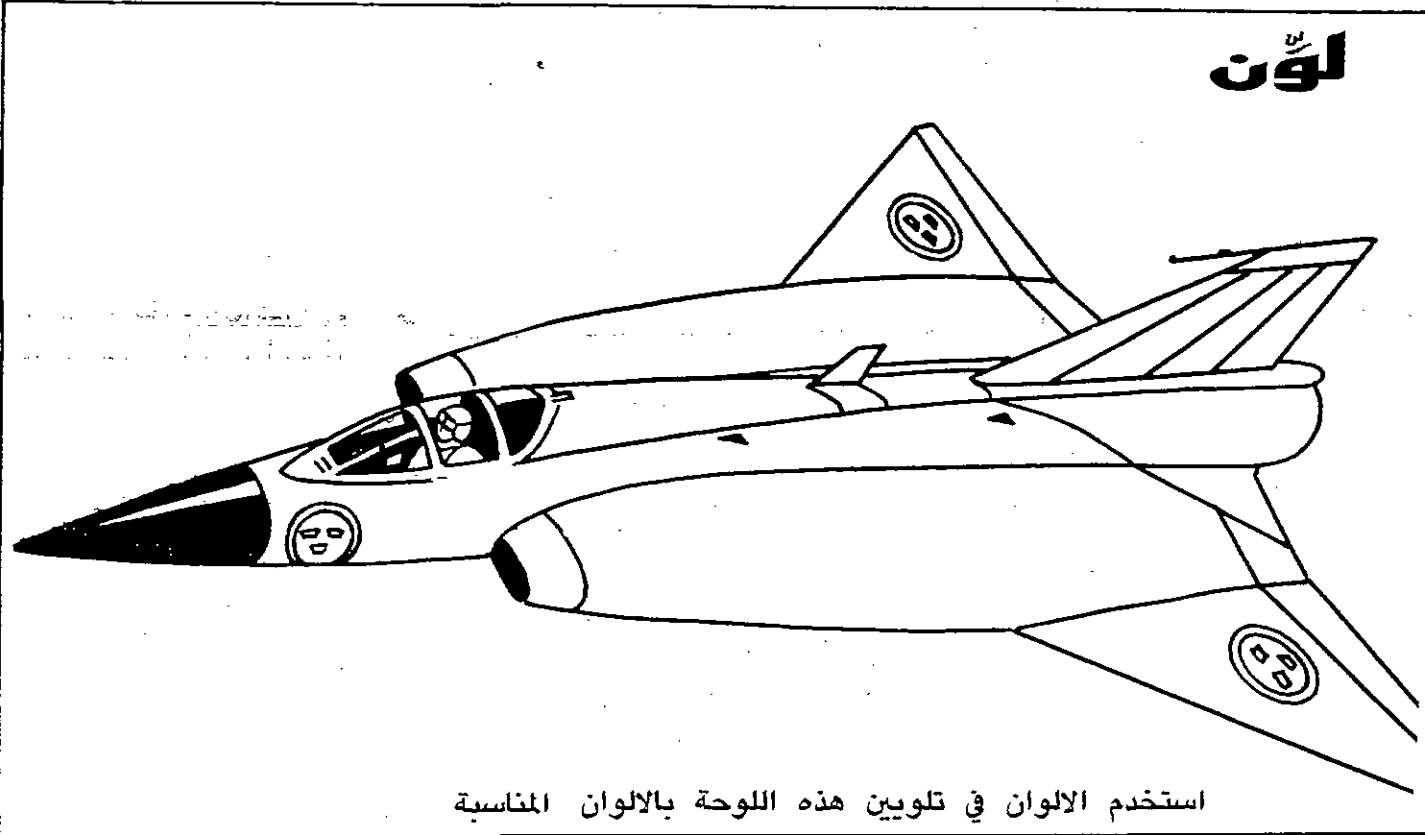
هذا الفراش الصغير، الشبيه بفراش طاحون الهواء، ذو الريشات الداكنة الفاتحة.. ما الذي يحمله على الدوران بهذه السرعة، في هذه الكرة الزجاجية المقفلة.. ولا محرك له؟! ان ما يديره بهذه السرعة هو نور الشمس الذي يضغط على اجنحته!

فاللون الاسود يمتص اشعة النور، واللون الابيض يعكسها. وهكذا للطاقة الضوئية، او



الانعكاس

اذا وضعت اي شيء امام المرآة فانه ينعكس على سطح المرآة، ولكن بطريقة معكوسة - اي تبدو الاشياء التي على يمين الصورة الى يسار الصورة المعكوسة، والاشياء التي على اليسار الى اليمين. هاتان الصورتان اللتان امامك احدهما انعكاس للآخرى، ولكن حدث خطأ فجعل سبعة اشياء لم تنعكس وخالفت القاعدة، هل يمكنك اكتشافها؟



لون

استخدم الالوان في تلوين هذه اللوحة بالالوان المناسبة

النظافة

النظافة والصواب



■ انا لا اشترى الحلوى المكشوفة، ولا اقبل الشراء الا من المحلات النظيفة.



■ هذه الطفلة لا تعرف ان الحلوى المكشوفة غير نظيفة وتنتقل الامراض.



■ تشجعت البطة الصفراء والقت بنفسها بالماء خشية الهزء بها.



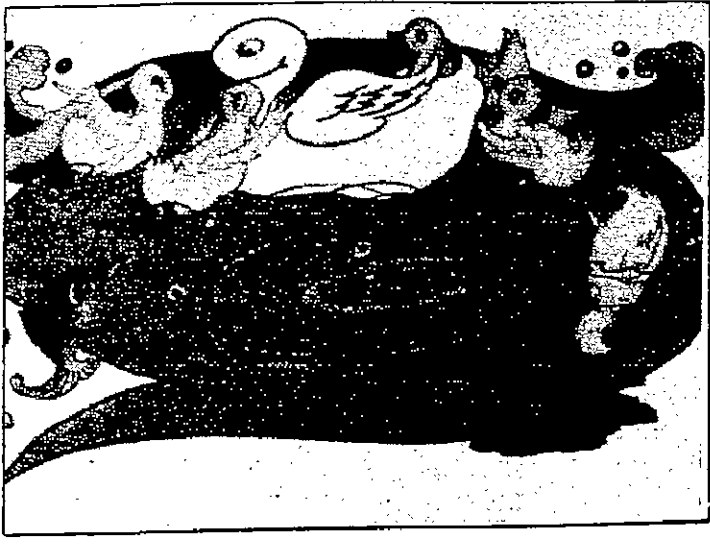
■ قالت لها الأوزة يا لك من جبانة، كوني شجاعة كأخوانك واقفزي في الماء.



■ اما البطة الصفراء فلانها لم تتمرن على السباحة وكانت مهملة فلم تتجرأ على القفز في الماء.



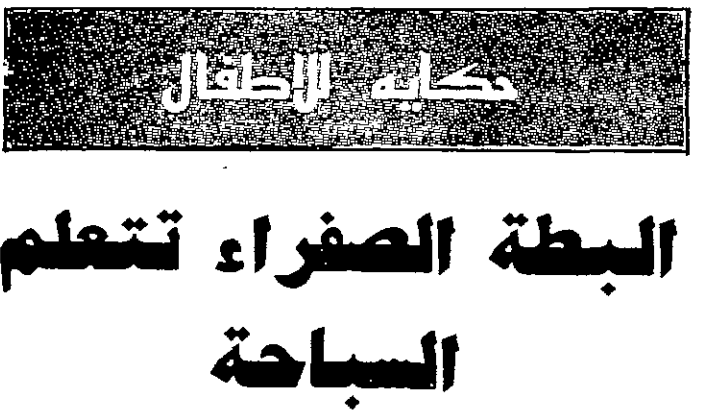
■ خجلت البطة الصفراء وقررت أن تتمرن كثيرا على السباحة وأن تتعلم كل شيء عنها.



■ اسرعت امها واخواتها اليها فوجدتها علقت بحشيشة الماء فضحك منها كثيرا.



■ لكن البطة الصفراء - لانها لم تقفز جيدا - علقت برجلها بحشيشة الماء، فصاحت لانها ظنت ان الافعى التفت على رجلها.



الحلقة الثانية



الحلقة الثانية

نشر في هاتين الصفحتين أبرز ما تنشره
المجلات والصحف العربية والإجنبية من
مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في إيصال
وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع
الساعة. ممنهين ان هدد المقالات تعكس وجهة
نظر كتابها.

باختصار

□ احتفى الرئيس الأميركي رونالد ريغان، رئيس الولايات المتحدة الخمسين، وانتخب حاكماً على أكثر من ٢٢٠ مليون إنسان متحضر راق متعلم، والذي يملك قرار أكبر وأقوى دولة حربية وعلمية على سطح البسيطة. احتفى هذا الرئيس بكلام مفاده أن الولايات المتحدة ستقوض حصاراً اقتصادياً على لبنان إذا لم يفرج نبيه بري عن الرهائن الأميركيين الأربعة المحتجزين في بيروت. وقال رئيس دولة أول قانون حديث لشريعة حقوق الإنسان - لا فخر فيه - قال: «إن الولايات المتحدة ستغلق مطار بيروت أيضاً في وجه الملاحة الدولية، أي أنها ستطلب، أو سترغم جميع شركات الطيران في العالم أن تقاطع مطار بيروت إلى أن يفرج عن الرهائن».

هذا الكلام للرئيس الأميركي القادر في خمس دقائق، أو أقل، على محو لبنان وغير لبنان عن وجه الخريطة، معناه أحد أمرين: O إما أن يكون الرئيس ريغان مازحاً، أي أن يكون كلامه غير جدي، ومعنى ذلك أنه يريد أن يشجع مواطنيه ويقنعهم بأن الدولة العظمى تحترمهم وترعى حقوقهم وتدافع عنهم. وهذا حق. ونحن نحترم هذه الصفة فيه وفي أي دولة ترعى شؤون مواطنيها إلى درجة المزاح الثقيل من هذا النوع.

O أو أن يكون الرئيس ريغان جاداً، أي أن يكون كلامه معبراً عن وجهة نظر بلاده مئة بالمئة، وعندئذ سيكون لهذا الكلام تفسير آخر. فالتهديد الأميركي بحصار لبنان اقتصادياً معناه أن الولايات المتحدة العظمى تريد أن تمتد الليتانيون جوعاً بعد أن فتكت بهم بأسلحتهم الإسرائيلية، أو سياساتها الغبية في لبنان وفي غير لبنان.

قلو لم تكن واشنطن وراء لبنان في كل ما فعله منذ ١٩٥٧ حتى اليوم لما كان حصل الذي حصل. ولو لم تدعم واشنطن وتبارك سياسة «الوطن البديل» ثم سياسة «التقسيم»، ثم سياسة «الفرض السكاني»، ثم سياسة طلب موازين الحكم في لبنان، لما كان وقع الذي وقع ولا يزال راقعاً. ولولا تكسبون، وكارتر، وكينغ، وسلاحها الأميركي، وقهرستها الأميركية، وسياساتها الأميركية واستراتيجيتها الأميركية... لما كان لبنان شهد هذه التراجيديا التي لم يحصل مثلها في أي دولة عربية. ولولا إسرائيل الأميركية، وسلاحها الأميركي، وقهرستها الأميركية، وسياساتها الأميركية واستراتيجيتها الأميركية... لما كان لبنان شهد هذه التراجيديا التي لم يحصل مثلها في أي دولة عربية.

لكن... على من تقرا مزماريك يا داود؟ وقت واحد؟ أم على أحقاد شمشون الذي هدم الهيكل عليه وعلى الآخرين؟

شكري نصرالله / المستقبل

التصان

الجمهورية اللبنانية

الجمهورية اللبنانية

الجمهورية اللبنانية

الجمهورية اللبنانية



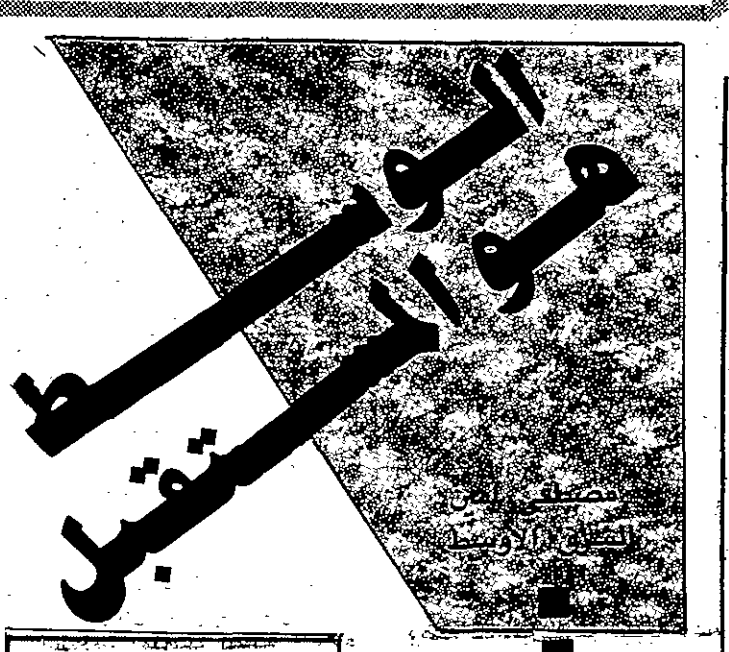
الا يقرأ هؤلاء الناس؟! / نبيل خوري / المستقبل

كالعادة، خبر من في الوكالات والصحافة والأذاعات مرور البرق، فلم يهتم به أحد، أو يقلق عليه أحد، مع أنه يكاد يكون من أهم الأخبار التي ستؤثر تأثيراً جديداً على مصر الصراع العربي - الإسرائيلي، وبالتالي على مصر المنطقة.

يقول الخبر: جاء في تقرير لوزارة العمل الإسرائيلية صدر في القدس أن عدد اليهود الذين لا يعيشون في إسرائيل سيكون ثمانية ملايين شخص في عام ٢٠٢٥. وأشار التقرير إلى أن هناك حالياً عشرة ملايين يهودي يعيشون خارج إسرائيل وما يقرب من ٢٠ مليون يهودي في إسرائيل.

وكما جاء في التقرير أنه لن يكون هناك في عام ٢٠٢٥ سوى خمسة ملايين يهودي خارج حدود دولة إسرائيل. انتهى الخبر. ماذا يعني الخبر؟ أنه يعني باختصار أن إسرائيل لا يمكن أن تتخذ من أي شبر من الأراضي العربية التي تحتلها، لأنها، ببساطة، ستحتلها إلى هذه الأراضي لا سكان هذا العدد الهائل من المهاجرين اليهود الجدد إلى أرض الميعاد: فلسطين العربية.

وليت الأمر، إذا صحت، ألا يقرأ هؤلاء الناس!!!!



بندول الساعة يتجه إلى الوسط والحكومات الآن تتحرك أقصى اليسار وأقصى اليمين وتختار سياسة «خبر الأمور الوسط». فالحكومات الأوروبية اليسارية تتخفف الآن من نظرياتها اليسارية المتطرفة، في بولندا الشيوعية وفي المجر الشيوعية وفي تشيكوسلوفاكيا الشيوعية محاولات جديدة للتخلف من السلسلة اليسارية المتطرفة الجادة. وفي الاتحاد السوفياتي نفسه نسمع الزعيم السوفياتي جورباتشوف يطلب الصحف أن تنقذ بصراحة ما يحدث في

مصانع الدولة من فساد وقشل وتخلف. وهذا أمر يحدث للمرة الأولى في الاتحاد السوفياتي، فقد كان النقد ممنوعاً ولم يكن مسموحاً للصحف أن تهلج موقفاً إلا إذا كان الحزب قريب طرده أو وضعه في السجن.

وبدأت الدول التي وادت حرية الصحافة وتوهمت أنها تستطيع أن تعمل والصحافة مفيدة والأفواه مكممة والتعظيم كليل. هذه الدول بدأت تراجع حساباتها وتكتشف أن الظلام هو الذي يؤدي إلى أن يفقد الحكم البصر.

والرأي العام الأميركي الذي أعظم من عام واحد للرئيس ريجان أغلبية لم يصل إليها رئيس أميركي من قبله بدأ يتشكك في السياسة اليمينية المتطرفة المتجذرة التي كان ينادي بها ريجان وتتفق لها الجماهير.

ووقوف مجلس الشيوخ الأميركي ضد ريجان في سلسله العنيفة ضد نيكاراجوا وتخفيض برامج التسليح والصواريخ والطائرات الحربية الجديدة. كل هذا دليل على أن الشعب الأميركي على غير استعداد أن يسير في سياسة اليمين مغض العينين.

وفي إنجلترا بدأت الشعبية الهائلة التي حصلت عليها سوز تانشر تنهار، وبدأت إحصائيات استفتاء الرأي العام تشير إلى أن الشعب لم يعد متحمساً للسياسة اليمينية الحديدية التي كانت تتجه إلى إلغاء كل القوانين الاشتراكية. وفي ألمانيا الغربية

أي بيروت تموت؟



فؤاد حبيقة
الوطن العربي

اصداق عادوا من بيروت في الأيام الأخيرة فرحين، على الرغم من كل أشكال الموت في العاصمة اللبنانية. أحدهم قال: سعادتي قصوى لأن بيروت قد ماتت. كان هناك بيروت ممتعة، هجينة، نسيها «الفرجة» هناك قبل أن يرحلوا، ثم تعهدوا الفرنسيون، وعشقها الأميركيون على طريقتهم، بدءاً من منتصف الخمسينات...

وهبت عليها عاصفة أموال عربية لم تحمل إليها رمل الصحراء أو غفوة البداوة بل زيف الدول الغربية وبقاماتها، حملتها إلى الواجهات والمكتبات والرؤوس. ونهتد الرجل مبسماً ثم أكد بهزة كتفين: ما الحيلة يا سيدي. لقد ماتت!

في هذه اللحظة شعرت بحقيقة مرة ما تزال كاملة في وجدنا العميق. أننا نبتج دون أن ندري بالوت، الموت يبدو أحياناً عرساً الحقيقي، وأحياناً الكبري هي مآتماً. أما بيروت التي فرح صديقي بموتها، فلم تكن فعلاً هي التي ماتت. لا يمكن، في أي حال، أن تختصر هذه المدينة إلى مجرد طير فقس من بيضة رماها طائر راحل، إلى الغرب، أو قادم منه. وبخلاف كل الظاهر، لم تكن بيروت لعة «فرجية» في دنيا العرب. كانت المدينة العربية، وبدون شك الملتقى العربي الأهم والأغنى والأكثر الفقه على مدى عشرات السنين.

الثوب الغربي في بيروت كان قابلاً للاحتراق. وقد احترق، لكنه ليس المدينة التي ماتت. في بيروت ماتت على مدى عشر سنوات مدينة عربية. أريد لها أن تكون مجرد مرقاً ومطار، فكانت مهرجاناً ثقافياً فنياً عربياً دائماً. أرادوا أن يسجنوها في أبنية الصراف الأتنية، فقتلت إلى فراشة جريئة عاشقة لفلسطين وللجدة، ولكن ما هو جميل في الأرض والتاريخ العربيين.

ولأنها هذه الفراشة، راحوا يقتلعون جناحها فتوقى على جراحها، وبنيت لها كل يوم جناح جديد. قوية كانت مع أنها الشعر،

ANNOUNCEMENT OF PRE-QUALIFICATION HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN JORDAN VALLEY AUTHORITY AMMAN - JORDAN PRESSURE PIPE IRRIGATION NETWORK MIDDLE JORDAN VALLEY

APPLICATIONS ARE INVITED FOR THE PREQUALIFICATION OF INTERNATIONAL CONTRACTORS TO TENDER FOR THE CONSTRUCTION OF SYSTEMS TO IRRIGATE 530 HECTARES OF LAND IN THE JORDAN VALLEY. THE WORKS COMPREHEND 4 NO. TURNOUTS WITH SAND TRAPS AND SUMPS FOR VERTICAL PUMPS; A BREAK PRESSURE RESERVOIR; 5 NO. PUMPING STATIONS; 3 NO. MECHANICAL SCREENS, GATES AND CONTROLS; 4 NO. OPERATORS DWELLING BLOCKS; 223 KM. OF PIPELINES WITH ALL VALVING AND FITTING; 1548 NO-FARM TURNOUT ASSEMBLY BOXES; 36 KM OF NEW SERVICE ROADS AND REINSTATEMENT OF SURFACES AT CROSSING OF EXISTING SERVICE ROADS.

THE CONTRACTOR WILL BE EXPECTED TO SUBCONTRACT PART OF THE WORKS TO PREQUALIFIED LOCAL CONTRACTORS PARTICULARLY EARTHWORKS, CONCRETE WORKS, ELECTRO-MECHANICAL INSTALLATION, PIPE INSTALLATION AND ROAD WORKS. A LIST OF THE PREQUALIFIED LOCAL CONTRACTORS FOR EACH OF THE AFORESAID WORKS WILL BE GIVEN IN THE TENDER DOCUMENTS.

JVA ENCOURAGES THE CONTRACTORS TO ASSOCIATE OR MAKE JOINT VENTURE WITH EXPERIENCED QUALIFIED LOCAL CONTRACTORS. APPLICATIONS FOR PREQUALIFICATION WILL BE AVAILABLE FROM JULY 3, 1985 AT THE JORDAN VALLEY AUTHORITY, IRRIGATION DEPT. AMMAN TELEX 21692 JVO. APPLICATIONS FOR PREQUALIFICATION MUST BE RECEIVED BY JULY 21, 1985.

APPLICATIONS MAY BE SUBMITTED BY INDIVIDUAL CONTRACTORS OR JOINT VENTURES. IT IS ANTICIPATED THAT TENDER DOCUMENTS WILL BE MADE AVAILABLE TO PREQUALIFIED CONTRACTORS ON AUGUST 15, 1985.

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة تأهيل

المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الاردن
عمان - الاردن

مشروع شبكة توزيع الري بمواسر الضغط - منطقة وادي الأردن الوسطي

تعلن سلطة وادي الأردن عن دعوة تأهيل مقاولين دوليين لإنشاء شبكة توزيع الري ٥٣٠ هكتار من الأراضي في منطقة وادي الأردن. تشمل الأعمال على أربعة مآخذ وأحواض ترسيب وحفر ضخ للمضخات العمودية وخزان كسر الضغط وخمس محطات ضخ وثلاث مصافي ميكانيكية وصمامات ولوحات توزيع رئيسية وأربعة بيوت سكن للمشرفين و ٢٢٣ كلم من المواسر مع كافة الصمامات والتزيكات و ١٥٤٨ صندوق لاجهزة امداد المياه للمزارع و ٣٦ كلم من طرقات الخدمة الجديدة وإعادة تسوية السطوح عند التقاطع مع طرقات الخدمة القائمة.

وتتوقع السلطة من المقاول أن يلزم الجزء من الأعمال المقاولين من الباطن محليين مؤهلين وخاصة الأعمال المتعلقة بالاعمال الترابية واعمال الخرسانة والتشييد الكهروميكانيكية واعمال تمديد المواسر واعمال الطرقات، وسيتم اعطاء لائحة في مستندات العطاء باسماء المقاولين من الباطن المحليين المؤهلين لكل من الاعمال السابقة الذكر. كما تشجع السلطة المقاول على الائتلاف مع المقاولين المحليين المؤهلين.

ويمكن الحصول على طلبات التأهيل ابتداء من يوم ٢ تموز - يوليو ١٩٨٥ من مكاتب سلطة وادي الأردن على العنوان التالي:

مديرية الري - عمان، توكس JVO 21692
وستقبل طلبات التأهيل حتى يوم ٢١ تموز - يوليو ١٩٨٥ ويمكن للشركات التقدم بالطلبات بصفة منفردة أو مجتمعة، ويمكن الحصول على مستندات العطاء للمقاولين المؤهلين ابتداء من يوم ١٥ آب - أغسطس ١٩٨٥.

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة تأهيل

المملكة الاردنية الهاشمية
سلطة وادي الأردن
عمان - الاردن

مشروع شبكة توزيع الري بمواسر الضغط - منطقة وادي الأردن الوسطي

تعلن سلطة وادي الأردن عن دعوة تأهيل المقاولين المحليين والمصنفين بالفتات العليا عام ودرجة اول (مياه وطرق والكهرباء) حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة للمشاركة كمقاولين من الباطن أو كائتلاف مع المقاولين الدوليين المؤهلين لإنشاء شبكة توزيع الري ٥٣٠ هكتار من الأراضي في منطقة وادي الأردن.

تشتمل الأعمال على أربعة مآخذ وأحواض ترسيب وحفر ضخ للمضخات العمودية وخزان كسر الضغط وخمس محطات ضخ وثلاث مصافي ميكانيكية وصمامات ولوحات توزيع رئيسية وأربعة بيوت سكن للمشرفين و ٢٢٣ كلم من المواسر مع كافة الصمامات والتزيكات و ١٥٤٨ صندوق لاجهزة امداد المياه للمزارع و ٣٦ كلم من طرقات الخدمة الجديدة وإعادة تسوية السطوح عند التقاطع مع طرقات الخدمة القائمة.

وتتوقع السلطة من المقاول الدولي الذي سيقوم بتنفيذ الأعمال أن يشارك أو يلزم أجزاء من الأعمال لمقاولين محليين مؤهلين وخاصة الأعمال المتعلقة بالاعمال الترابية واعمال الخرسانة والتشييد الكهروميكانيكية واعمال تمديد المواسر واعمال الطرقات وسيتم اعطاء لائحة في مستندات العطاء باسماء المقاولين المحليين المؤهلين لكل من الاعمال السابقة الذكر.

ويمكن الحصول على طلبات التأهيل ابتداء من يوم ٢ تموز - يوليو ١٩٨٥ من مكاتب سلطة وادي الأردن على العنوان التالي:

مديرية الري - عمان توكس JVO 21692
وستقبل طلبات التأهيل حتى يوم ٢١ تموز - يوليو ١٩٨٥ ويمكن للشركات التقدم بالطلبات بصفة منفردة أو مجتمعة على حد سواء ويمكن الحصول على مستندات العطاء للمقاولين الدوليين المؤهلين ابتداء من يوم ١٥ آب - أغسطس ١٩٨٥.

الشعب

الجمعة ١٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٥ تموز ١٩٨٥ م

بعثة الحج لن تتضمن اشخاصا من خارج وزارة الاوقاف

عمان - الشعب - قال فضيلة الشيخ محمد شمر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الإسلامية بالبحرين ان لجنة شؤون الحج العامة بالوزارة قررت عدم السماح لأي شخص من خارج ملاك الوزارة بمرافقة بعثة الحج للعاد الحائلي سواء في مجال الوعظ والإرشاد أو في مجال الخدمات الإدارية.

وأضاف فضيلته في تصريح لـ الشعب ان هذا القرار اتخذته لجنة شؤون الحج العامة بعد ان تأكد لديها خلال السنوات السابقة ان عددا من المرشدين والعاملين في حفل الخدمات من خارج ملاك الوزارة كانوا

ملحم: مهمة الوفد المشترك كانت مشجعة

عمان - الشعب - قال السيد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية للتحريك الفلسطيني ان اللجنة التي اجتمعت في تونس مؤخرا برئاسة السيد ياسر عرفات قد ناقشت تقارير مفصلة عن اوضاع المخيمات في بيروت والجنوب اللبناني ونتائج التحرك العربي الفلسطيني على الساحة الدولية.

وقال السيد ملحم ان وفد تونس ان زيارة الوفد المشترك لعدد من العواصم الأوروبية ودولة الفاتيكان كانت مشجعة. وقد اظهر المسؤولون فيها وخاصة الايطاليين وقادة البلبا تعاطفهم الشديد مع حقوق الشعب الفلسطيني وأضاف بقول: ان اللجنة قد اجرت ذلك تقديرا لردود الفعل العربية والدولية وخاصة الموقف السوفياتي من التحرك المشترك واحتمالات عقد قمة عربية وخاصة في هذه المرحلة بالذات.

واشار السيد ملحم الى ان اللجنة التنفيذية قد درست اتفاقية دمشق الخاصة بالمخيمات في بيروت. والوضع المالي في هذه المخيمات والاجراءات اللازمة لمعالجة هذا الوضع.



لقطات مصورة من زيارة سيادة الرئيس مبارك للعبقة واجرائه مباحثات مع جلالة الحسين امس

خلال استقبال السفير الاردني في تونس

مزالي يشيد بسياسة الحسين القومية ويثني على سلامة الموقف الاردني

تونس - بتر - من موسى الارزعي - اشد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي بمواقف جلالة الملك الحسين القومية والشجاعة محمدا عن تقديره واحترامه لهذه المواقف الجريئة.

واثنى السيد مزالي على سلامة الموقف الاردني والنهج القومي الصادق الذي يسلكه الاردن انطلاقا من حرصه وارتباطه الوثيق بالقضية الفلسطينية والتزاما بمسؤوليته القومية العربية.

جاء ذلك خلال استقبال السيد مزالي امس للسيد نبيه النمر سفير الاردن في تونس مندوبه الدائم لدى الجامعة العربية بمناسبة قرب انتهاء مهامه في العاصمة التونسية.

وعبر السيد مزالي عن ارتياحه العميق للعلاقات الطيبة والوثيقة بين الاردن وتونس والتي قال انها حققت في السنوات الاخيرة تقدما كبيرا في مختلف المجالات.

واكد حرص تونس على دفع عجلة التعاون والتسويق بين البلدين لتحقيق مزيد من الانجازات في إطار العلاقات الثنائية مشيرا الى تماثل

زيادة الراتب التقاعدي لاطباء الاسنان

عمان - الشعب - وافق مجلس نقابة اطباء الاسنان في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة الدكتور وليد مرقه بتعيين اطباء الاسنان على قرار الهيئة العامة للنقابة بزيادة الراتب التقاعدي لاطباء الاسنان الى ١٢٠ دينارا شهريا بدلا من ٧٥ دينارا.

بدء وصول قوافل الحجاج للديار الحجازية

جدة - بتر - بدأ حجاج بيت الله الحرام في التوافد على الأراضي المقدسة لتأدية فريضة الحج هذا العام.

وقد وصلت امس الى جدة اول سفينة حجاج وعمل منها (١٥٧١) حاجا هنديا.

تزايده الضغوط في السودان لمحاكمة نميري مؤشرات على انتقسات داخل الجيش تسلسل مئات العملاء الليبيين الى الخرطوم

القاهرة - رويتر - اختتم السفير المصري في السودان لثورة عشرة ايام في مشاورات مع كبار المسؤولين في القاهرة وسط مطالب متزايدة في السودان بتسليم الرئيس السابق جعفر نميري الذي اطيح به في انقلاب في شهر نيسان الماضي.

وقالت مصادر دبلوماسية عربية امس ان لجوء السيد نميري الى مصر مسألة بالغة الحساسية في الخرطوم، حيث خرج طلبة في مظاهرات تزد (نميري نميري). وتردد لجهة عمل من ثنائيين سودانيين وهم زعماء متشددون تقديم السيد نميري الى المحاكمة لدوره الخياني في ترحيل يهود (الغلاشا) الاثيوبيين الى اسرائيل عن طريق السودان.

وكان السيد حسين مشرفة سفير مصر في السودان قد اجتمع والرئيس مبارك في القاهرة قبل عودته الى الخرطوم امس الاول.

وكان المتشددون بالتقارير العمالية في الخرطوم قد شكروا الى المجلس العسكري الحاكم الجديد في السودان من قامة في الآونة الأخيرة بجل ١١ شباط، في الجيش من قالت عنهم صحيفة الأيام الحكومية انهم قد دبوا (تشاطا سياسيا) لم



كنعان يلتقي وفد لجنه المؤتمر الدولي لكمبوديا

عمان - بتر - التقى الدكتور طاهر كنعان وزير شؤون الأرض المحتلة امس وفد لجنه المؤتمر الدولي لكمبوديا برئاسة السيد ماساييسير ممثل السنفال في الامم المتحدة.

وجرى خلال اللقاء تبادل لوجهات النظر حول مشكلة كمبوديا والاضاع السنفة في الاراضي العربية المحتلة.

واكد السيد الوزير تمسك الحكومة الأردنية بمبادئ الامم المتحدة وخاصة فيما يتعلق بحق الشعوب في تقرير مصيرها كما أوضح للوفد الزائر ممارسات اسرائيل التعسفية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة.

بمناسبة انتهاء عمله

المصري يقيم مأدبة غداء تكريما للسفير الكندي

عمان - بتر - اقام السيد طاهر المصري وزير الخارجية امس مأدبة غداء تكريما للسيد ماكيلان السفير الكندي في عمان، بمناسبة انتهاء مهمته لدى الاردن.

وتحدث السيد الوزير خلال المأدبة فاشاد بالعلاقات الطيبة التي تربط الاردن وكندا، ودعا الى توطيدها وتعميقها.

ورد السيد السفير بكلمة اعراب في البرقية الى غروميكو

عرفات يشيد بمساندة السوفييت للشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه

تونس/العاصمة - ا.ف.ب. - بحث ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالبرقية تهنئة الى اندريه غروميكو في اعقاب انتخابه رئيسا للمجلس الاعلى السوفيتي.

وقد اعرب رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في هذه الرسالة عن امتنان منظمة التحرير الفلسطينية للممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني موقف المساندة الذي تبناه الاتحاد السوفيتي

الاردن يتمتع بمصداقية عالية وجدنا كل تفهم من قبل المسؤولين الاردنيين

عمان - الشعب - من كارولين فرج - اشد السيد ماساييسير مندوب السنفال في الامم المتحدة ورئيس وفد ممثلي المؤتمر الدولي لكمبوديا بالمساهمة الأردنية في وضع حلول للقضية الكمبودية.

وقال ان الاردن تعتبر من امز الدول الديناميكية والنشطة لنامم المتحدة، إضافة الى تطبيقها لمبادئ الامم المتحدة، وتمتع الاردن بمصداقية عالية وبمشيئة في المنطقة وذلك تعتمد بشكل كبير على الاردن في اصدار قرار مناسب للقضية الكمبودية.

وردا على سؤال حول نجاح الامم المتحدة في حل بعض المشكلات الدولية كقضية الشرق الأوسط وكمبوديا اجاب السيد سبر انه في مثل هذه الحالة لا تستطيع الاجابة بنعم او لا، ولكن مجرد ان تشمل الامم المتحدة مسؤوليات وضع حلول مثل هذه القضية يعتبر انجاز كبير وليس من السهل حلها في مدة قصيرة، لان ذلك يتطلب الالتزام من اجل ايجاد حل سياسي يناسب جميع الاطراف وفي هذه

وزراء اوبك يجتمعون في فينا اليوم الحتية: لاتخفيضات في اسعار النفط

فيينا - وكالات - يبدأ هذا اليوم المؤتمر الرابع والسبعون لمنظمة الدول المصدرة للبترول اوبك.

ويبحث المؤتمر اوضاع السوق البترولية وتطورها من حيث العرض والطلب وتطور الاسعار وموقف الخزائن الاستراتيجي العالمي من البترول وتجارة البترول الدولية في ضوء تدهور الاسعار وتقص الطلب العالمي على بترول / اوبك ووسائل حماية الاسعار عامة وميكانم الانتاج.

ويتناول المؤتمر كذلك اوضاع النفط الخام في اسواق البيع الفورية الدولية ومدى التزام الدول الاعضاء في المنظمة بخصوص الانتاج الخاص لها.

وياتي المؤتمر الوزاري للاوبك وسط اصرار اعضاء الاوبك على مواصلة الجهود للحفاظ على استقرار السوق النفطية واستمرار التمسك بالسعر الحالي للبرميل والابقاء على مستوى الانتاج الحالي للاوبك.

وقال الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة / خفض اسعار وميراس الدكتور العتيبة اجتماع لجنة مراقبة السوق التابعة لمنظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك التي بدأت اعمالها امس.

واقفقت اراؤه مع وجهات نظر الدكتور سوبريتو وزير البترول الاندونيسي ورئيس المؤتمر الوزاري الموسع الذي سيدأ اليوم والذي سيعتمد الى توصيات اللجنة.

وقال الدكتور سوبريتو انه البقية ص ١٣

انتهاء محاكمة رجلين ارتكبا اكبر عملية تزوير ادبية بالمانيا الغربية

هامبورج - المانيا الغربية - رويتر - انتهت يوم الاثنين القادم محاكمة استمرت ١١ شهرا لرجلين اتهمتا بتزوير مذكرات هنر الا ان الغموض ما زال يحيط بمكان ما يربو على نصف التسعة ملايين مارك ثلاثة ملايين دولار تقاضاهما المتهمان من مجلة شتين.

وكان المتهمان وهما الصحفي جريد هايمان ورائع مذكرات النازي كونراد كرايو قد باعا مجلة شتين ٦٠ مجلدا قالا انها اليوميات

العثور على كنز ذهبي في ميناء عكا المحتلة

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - عثر بعض الصيادين في ميناء عكا على ساحل البحر المتوسط على كنز من القطع الذهبية كانت تحمله سفينة بيننطية غرقت من حوالي تسعة قرون امام المدينة القديمة.

وذكرت صحيفة يديعوت احابون ان شائعات تردت بعد ان تسرب السر الذي كتبه الصيادون، وذلك اثر عرض القطع الذهبية للبيع في اسواق عكا.

وعلى الفور توجه مئات من سكان المدينة نحو الساحل وغاصوا في اعماق الماء بحثا عن القطع الذهبية. ولم تتخذ السلطات الاسرائيلية لدى علمها بهذا الامر اي اجراء لحماية ما تبقى من الكنز البيزنطي.

لجنة عربية اوروبية مشتركة لوضع تصور للتعاون التجاري

لندن - ق.ن. - ا.ف.ب. - قرر الاسماء العاملون في الغرف التجارية العربية الاوروبية المشتركة تشكيل لجنة من الخبراء المختصين من الدول العربية والعربية لوضع تصور مستقبلي للتعاون بين الجانبين.

وقال بيان صدر عن الغرفة التجارية العربية البريطانية امس ان التوصيات التي ستتوصل اليها هذه اللجنة من شأنها دفع الحوار العربي الاوروبي بقوة على مستوى القطاع الخاص بعد التعثر الذي صادفه على المستوى الحكومي.

واضاف البيان الذي صدر في اعقاب الاجتماع الثامن الذي عقده الاسماء العاملون بغرفة العربية البريطانية في لندن طوال اليومين الماضيين ان المجتمعين قرروا اقامة

صوت الشعب
الجمعة ١٩٨٥/٥
العدد ٨٦٤
طبع من هذا العدد ١٢٩٠٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار ABC

دعوة عامة
لجنة اليوم العالمي للتراث الشعبي الفلسطيني
ندعوكم للمشاركة في احتفالات تموز / اليوم العالمي للتراث الشعبي المأتم اليوم الجمعة ٧.٥.١٩٨٥ -

ويقام بهذه المناسبة مهرجان غنائي الساحة الخامسة مساءً في قاعة الشهيد فهد القواسمي - مكتبة منظمة التحرير الفلسطينية - في عذمان

جبل الحسين - خلف وزارة الصحة